HENRI VERNES

DINO ATTANASIO

# BOB MORANE

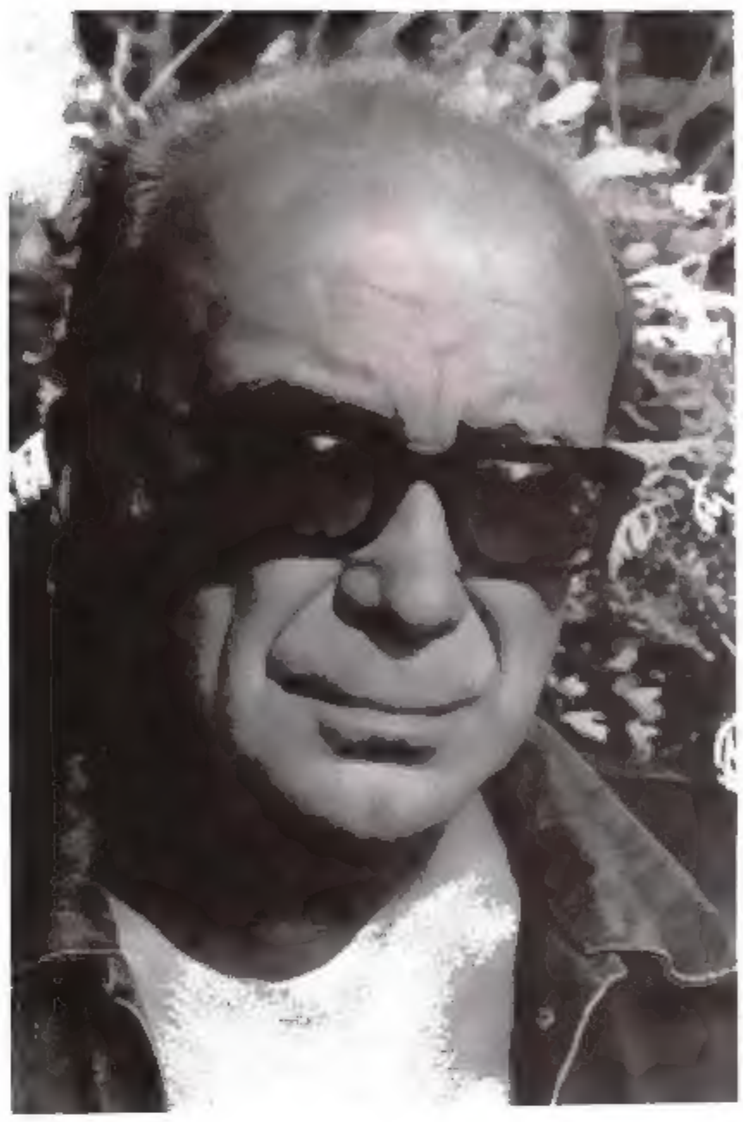
## De verzonken galei

HENRI VERNES • DINO ATTANASIO

# DOD MORANE

## De verzonken galei

SCANNED BY ROJEMA © 2009



Henri Vernes

Dino Attanasio

Kleuren : Dino Attanasio

© 1994 Claude Lefrancq Editeur
386, Alsembergsesteenweg - 1180 Brussel.
Alle rechten van reproduktie, vertaling en
aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden
voor alle landen.

D/1994/4411/051
ISBN 90-71987-86-8

Gedrukt in België door Proost
September 1994

OP EEN DAG, IN HÔTEL DROUOT IN PARIJS...

WIE BIEDT VIJFTIGDUIZEND FRANCS VOOR DIT DOEK VAN FOSCO PONDINAS, GETITELD "LA BELLE AFRICAINE"? VIJFTIGDUIZEND FRANCS...

BOB MORANE IS ER MET ZIJN VRIEND FRANK REEVES, DE AMERIKAANSE MILJARDAIR...

ZE IS INDERDAAD BUITENGEWOON MOOI!

ZE WAS MOOI, FRANK... VERGEET NIET DAT 'T IN DE 16E EEUW IS GESCHILDERD...

OPEENS...

VIJFENZESTIGDUIZEND FRANCS!

EN DAN BEGINT HET BIEDEN PAS GOED...

HONDERD-DUIZEND!

HONDERDVIJFTIEN-DUIZEND!

HONDERDVIJFTIENDUIZEND FRANCS... WIE BIEDT MEER?... DAAR, HONDERDVIJFTIGDUIZEND FRANCS GEBODEN...

TWEEHONDERD-DUIZEND!

VIJFHONDERDDUIZEND FRANCS!

TENSLOTTE...

EEN MILJOEN ZEVENHONDERDDUIZEND! WIE BIEDT MEER? EENMAAL... ANDERMAAL... VERKOCHT! VOOR EEN MILJOEN ZEVEN-HONDERDDUIZEND FRANCS!

BONG

EEN HALF UUR LATER...

JE HEBT NIET ALLEEN TE VEEL BETAALD, FRANK, MAAR JE HEBT BOVENDIEN DIE OUDE HEER ZEER ONGELUKKIG GEMAAKT...

DAT IS ZO. MAAR WAAROM WAS HIJ ZO GEBRAND OP DAT SCHILDERIJ?

WAAROM BEN JIJ ER ZO OP GEBRAND?

ACH, ZE IS ZO MOOI, VIND JE NIET?

DAT IS EEN MOOI SCHILDERIJ, MENEER. ZAL IK U HELPEN DRAGEN?

DAT IS NIET NODIG.

DAN ZULLEN WE GEWELD MOETEN GEBRUIKEN, HELAAS.

IN DAT GEVAL ZAL IK MAAR DOEN WAT U ZEGT. HIER HEBT U HET SCHILDERIJ...

DAT IS EEN VERSTANDIG BESLUIT. HET DOET MIJ GENOEGEN OM...

MAAR PAK DIT EERST AAN!

EN DIT!

AAAH!

EN DIT OOK NOG...

VERDWIJN... EN WEES BLIJ DAT WE HET HIER BIJ LATEN.

GELUKKIG HERINNERDE IK ME DAT IK OP DE UNIVERSITEIT BOKSKAMPIOEN WAS.

BIJ BOB MORANE, AAN DE QUAI VOLTAIRE...

WAAROM HADDEN DIE SCHURKEN HET OP DIT SCHILDERIJ GEMUNT? ZOU ER EEN VLOEK OP RUSTEN, OF ZO?

ZE WAREN NATUURLIJK OP DE VEILING, EN TOEN HET ZOVEEL OPBRACHT, DACHTEN ZE HUN KANS SCHOON TE ZIEN. JIJ ZOEKT HET VEEL TE VER!

DE GELAATSTREKKEN ZIJN HEEL LEVENDIG. IEMAND HEEFT VOOR DIT SCHILDERIJ MODEL GESTAAN.

HET IS EEN VROUW UIT HET OUDE EGYPTE. EN FOSCO PONDINAS LEEFDE IN DE 16E EEUW... DAN HAD HIJ EEN TIJDREIZIGER MOETEN ZIJN...

MISSCHIEN HEEFT HIJ EEN JONGE ROMEINSE MET EGYPTISCHE TREKKEN UITGEKOZEN EN HAAR EEN DIADEEM OPGEZET.

HOE DAN OOK, HET IS EEN MOOI SCHILDERIJ EN IK ZOU HET GRAAG AAN M'N MUUR HANGEN, MAAR AANGEZIEN IK DENK DAT JE HET NIET AAN MIJ ZULT AFSTAAN, STEL IK VOOR ER EEN KOPIE VAN TE LATEN MAKEN.

IK KEN EEN SPECIALIST IN HET KOPIËREN VAN OUDE MEESTERS.

DAT LIJKT ME EEN GOED IDEE. WANT ALS ER EEN VLOEK OP RUST, DAN ONDERVINDEN WE TENMINSTE ALLEBEI ER DE GEVOLGEN VAN!

TWEE WEKEN LATER...

WIE BEN JE, SCHONE EGYPTISCHE PRINSES? ACH, ALS JE KON PRATEN, DAN ZOU JE ME JE GEHEIM KUNNEN ONTHULLEN... KOM, VERBREEK DAT ZWIJGEN EN VERTEL ME JE VERHAAL...

DRING DRING

WIE ZOU DAT ZIJN? FRANK?... NEE, HIJ HEEFT EEN SLEUTEL...

MENEER MORANE? IK BEN LEONIDE SCAPALENSI... ZOU IK U EVEN MOGEN SPREKEN?

WAAROM NIET? KOMT U BINNEN...

HEEL FRAAI... EEN PONDINAS, ALS IK ME NIET VERGIS...

OF U HEBT UITSTEKENDE OGEN, WANT DE HANDTEKENING IS NAUWELIJKS LEESBAAR, OF U BENT EEN KENNER, MENEER SCAPALENSI...

IK KEN HET WERK VAN PONDINAS GOED. IK VERZAMEL HET... EN DAT IS OOK DE REDEN VAN MIJN KOMST.

IK WAS TIJDENS DE VEILING NIET IN PARIJS. UW VRIEND HEEFT EEN MILJOEN ZEVENHONDERDDUIZEND VOOR DIT DOEK BETAALD. IK GEEF HEM HET DUBBELE.
U VERSPILT UW TIJD. MIJN VRIEND IS ZEER OP DIT SCHILDERIJ GESTELD EN AANGEZIEN HIJ MILJARDAIR IN DOLLARS IS, MAAKT EEN MILJOEN ZEVENHONDERDDUIZEND FRANCS VOOR HEM NIET VEEL UIT.

BOB MORANE ZAG WAAR ZIJN BEZOEKER NAARTOE WILDE. HIJ BEGON ZICH TE AMUSEREN...
U BENT GEEN MILJARDAIR... DAAROM WIL IK U EEN VOORSTEL DOEN...
GA UW GANG...

IK HEB HIER EEN MILJOEN IN BANKBILJETTEN. DAT IS VOOR U, IN RUIL VOOR HET SCHILDERIJ. U ZEGT GEWOON TEGEN UW VRIEND DAT HET IS GESTOLEN...
JUIST, JA. WANNEER FRANK TERUGKOMT, ZEG IK HEM DAT IK EEN ONBEKENDE HEB BINNENGELATEN, DAT DIE ME HEEFT NEERGESLAGEN EN "LA BELLE AFRICAINE" HEEFT MEEGENOMEN. ER IS HELAAS EEN PROBLEEM...

EEN PROBLEEM? HOE BEDOELT U?
TWEE PROBLEMEN ZELFS. TEN EERSTE: FRANK WEET DAT IK ME NIET ZOMAAR LAAT NEERSLAAN, EN TEN TWEEDE: ALS U NIET SNEL VERDWIJNT, SLA IK U NEER!

MAAR... MAAR...
IK TEL TOT VIJF, MENEER SCAPALENSI...

WE ZIEN ELKAAR BINNENKORT WEER, MENEER MORANE!
IK HOOP HET NIET VOOR U, MENEER!

EEN UUR LATER, WANNEER FRANK TERUG IS...
IK BEN LANGS DE KOPIIST GEGAAN. IK HEB HET DOEK BIJ ME.

NU ZITTEN WE MET TWEE SCHONE AFRIKAANSEN. DAT WORDT NOG WAT...
HOE BEDOEL JE?

MORANE VERTELT ZIJN VRIEND OVER HET BEZOEK VAN SCAPALENSI...

MISSCHIEN IS HIJ GEWOON EEN LIEFHEBBER VAN PONDINAS. WAAROM ZOU JE ER MEER ACHTER ZOEKEN?

JA, MAAR DAT NEEMT NIET WEG DAT HET VREEMD IS DAT MEN ZO VEEL GELD OVER HEEFT VOOR JOUW PONDINAS...

DIE NACHT...

EH... WAT...?

WORD WAKKER, BOB... ER IS IEMAND IN DE WOONKAMER...

ALS HET DIEVEN ZIJN, HEB IK EEN VERRASSING VOOR ZE...

AHA, IK GELOOF DAT IK DEZE HEER AL EENS EERDER HEB GEZIEN...

HET IS NIET WAT U DENKT. IK BEN GEEN DIEF, ZOALS DE ANDEREN...

IN DIT KOFFERTJE ZIT TWEE MILJOEN FRANCS...

VERTEL OP! WIE BENT U?

IK BEN PROFESSOR ARISTIDE CLAIREMBART EN DIT IS JÉRÔME, MIJN TROUWE HUISKNECHT.

CLAIREMBART, DE BEROEMDE ARCHEOLOOG! DE ONTDEKKER VAN DE HANGENDE TUINEN VAN SEMIRAMIS, HET GRAF VAN CUAUHTEMOC...

U VERGEET DE HOOFDSTAD VAN DE HETTIETEN, DE WEGEN VAN DE INCA'S...

DAT ALLES VERKLAART NIET WAAROM EEN ALS EERLIJK BEKEND STAAND GELEERDE HET DIEVENPAD OPGAAT...

DOE DAT PISTOOL WEG, COMMANDANT MORANE. DAN ZAL IK HET U UITLEGGEN...

"TWINTIG JAAR GELEDEN, BIJ OPGRAVINGEN IN DE BUURT VAN DE NIJLVALLEI..."

"...ONTDEKTE IK EEN TOMBE DIE AL BEZOCHT WAS DOOR GRAFROVERS..."

HIER RUST PRINSES NEFRAÏT...

"IN DE GRAFKAMER WERD MIJN AANDACHT GETROKKEN DOOR EEN KOP..."

IK MAAKTE ER EEN AFGIETSEL VAN. DAT STAAT BIJ MIJ THUIS. U ZULT ZIEN HOEVEEL HET LIJKT OP HET PORTRET VAN PONDINAS...

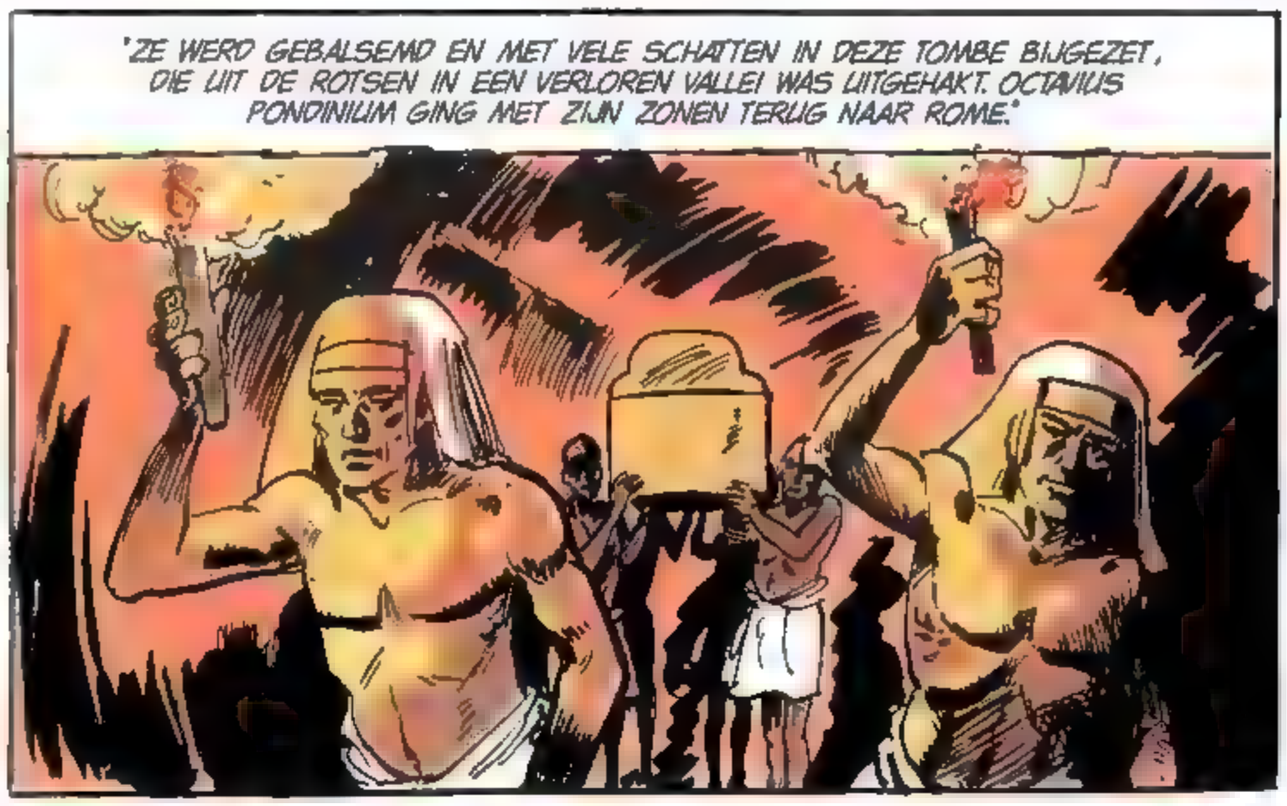
"OP EEN ANDERE MUUR WERD DE GESCHIEDENIS VAN DE OVERLEDENE VERTELD..."

"NEFRAÏT WAS DE DOCHTER VAN EEN HOFDIGNITARIS VAN CLEOPATRA. ZELF WAS ZE EEN VAN CLEOPATRA'S HOFDAMES..."

"ZE WAS ACHTTIEN JAAR EN ZEER KNAP..."

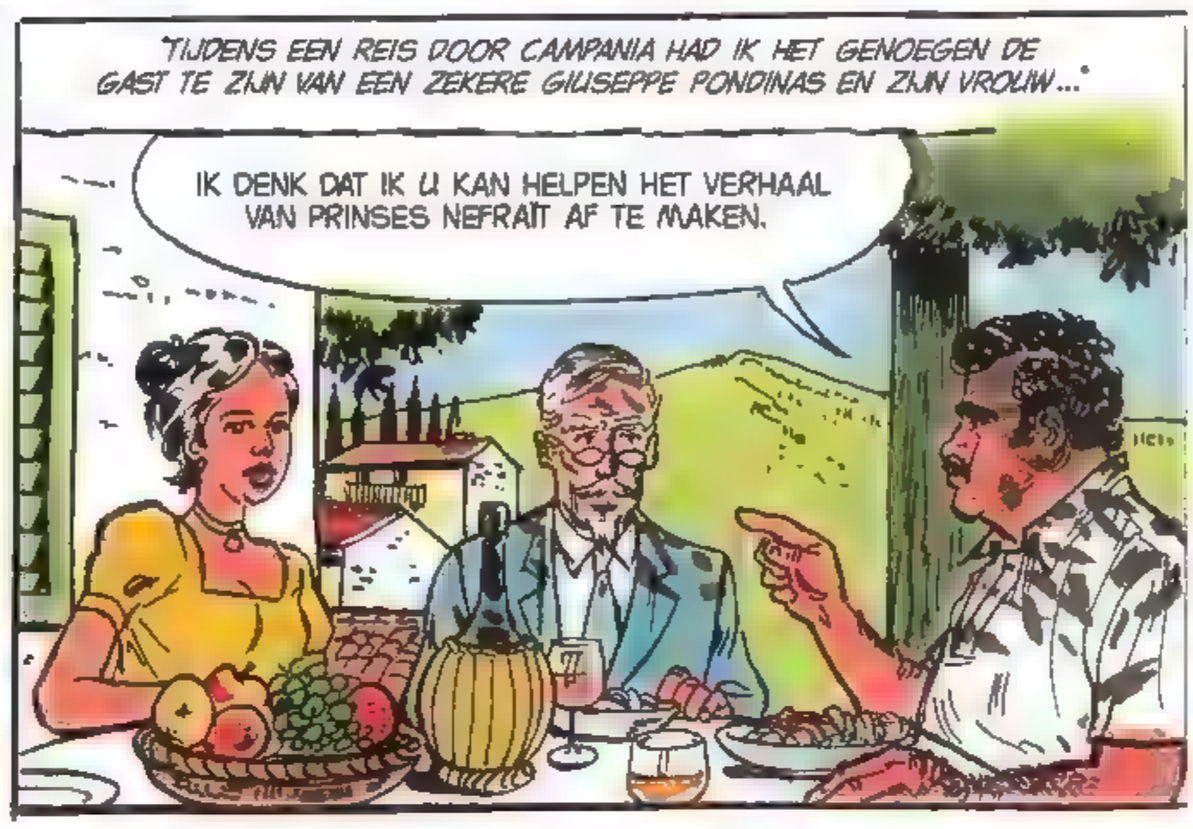
"ZE TROUWDE MET EEN OFFICIER VAN JULIUS CAESAR, OCTAVIUS PONDINIUM..."

"NEFRAÏT SCHONK HEM TWEE ZONEN, TWEELINGEN. EEN PAAR JAAR LATER OVERLEED ZIJ AAN CHOLERA."


'ZE WERD GEBALSEMD EN MET VELE SCHATTEN IN DEZE TOMBE BIJGEZET, DIE UIT DE ROTSEN IN EEN VERLOREN VALLEI WAS UITGEHAKT. OCTAVIUS PONDINIUM GING MET ZIJN ZONEN TERUG NAAR ROME.'

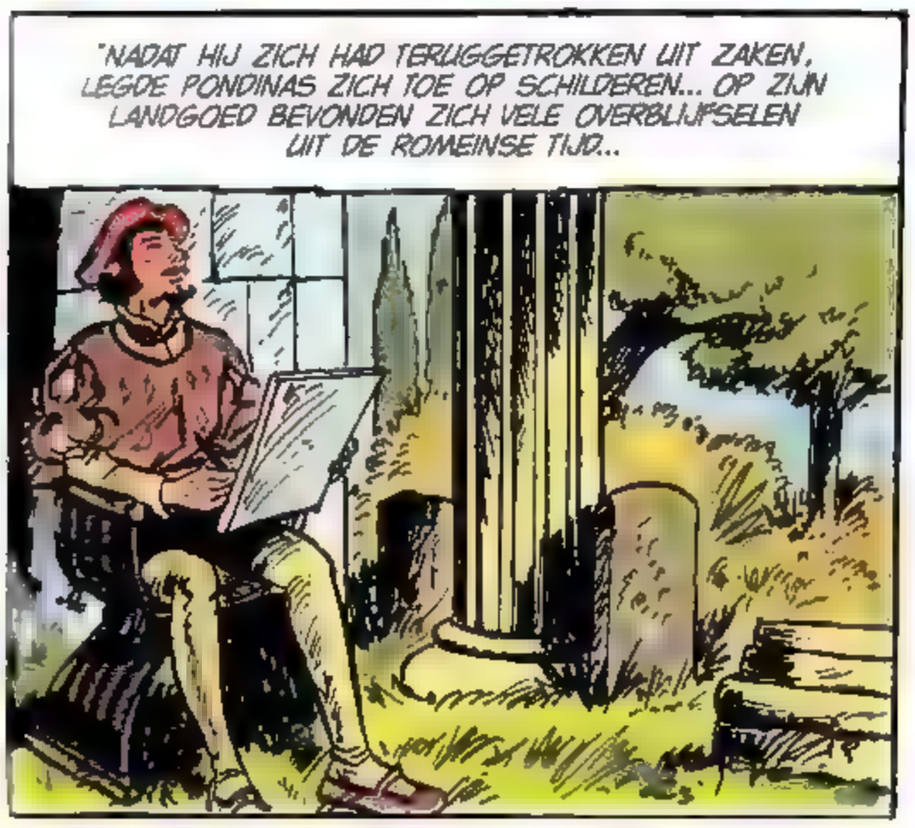
LEEG!
DE MUMMIE IS VERDWENEN!

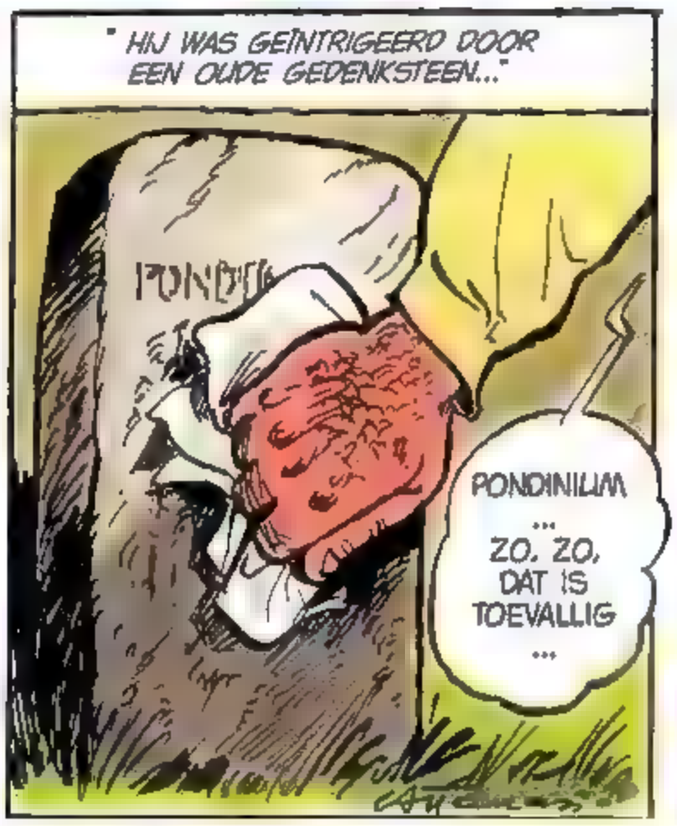
WIE HAD HET LICHAAM VAN NEFRAÏT WEGGEHAALD? DAT BLEEF EEN MYSTERIE TOT OP EEN DAG, EEN PAAR JAAR GELEDEN...


'TIJDENS EEN REIS DOOR CAMPANIA HAD IK HET GENOEGEN DE GAST TE ZIJN VAN EEN ZEKERE GIUSEPPE PONDINAS EN ZIJN VROUW...'
IK DENK DAT IK U KAN HELPEN HET VERHAAL VAN PRINSES NEFRAÏT AF TE MAKEN.

'IK HAD ZE VERTELD DAT IK HET GRAF VAN PRINSES NEFRAÏT HAD ONTDEKT...'
U HERINNERT ZICH MISSCHIEN DAT DE ECHTGENOOT VAN NEFRAÏT PONDINIUM HEETTE. IK HEET PONDINAS. ZIET U DE OVEREENKOMST?
U? EEN AFSTAMMELING VAN OCTAVIUS PONDINIUM? HOE KUNT U DAAR ZEKER VAN ZIJN, NA AL DIE EEUWEN?

IK ZAL HET U UITLEGGEN... EEN VAN MIJN VOORVADEREN WAS FOSCO PONDINAS, EEN RIJKE KOOPMAN UIT DE 16E EEUW. IN ZIJN JEUGD WAS HIJ EEN LEERLING GEWEEST VAN RAFAËL...


'NADAT HIJ ZICH HAD TERUGGETROKKEN UIT ZAKEN, LEGDE PONDINAS ZICH TOE OP SCHILDEREN... OP ZIJN LANDGOED BEVONDEN ZICH VELE OVERBLIJFSELEN UIT DE ROMEINSE TIJD...


' HIJ WAS GEÏNTRIGEERD DOOR EEN OUDE GEDENKSTEEN...'
PONDINIUM ... ZO, ZO, DAT IS TOEVALLIG ...

'HIJ LIET OPGRAVINGEN VERRICHTEN EN OP EEN DAG WERD EEN STENEN KISTJE GEVONDEN...'

"HET KISTJE BEVATTE EEN PAPYRUS WAAROP IN LATIJN DE GESCHIEDENIS VAN OCTAVIUS PONDINIUM EN PRINSES NEFRAÏT WERD VERTELD..."

DE ONTROOSTBARE PONDINIUM HAD HET GRAF LATEN OPENEN EN DE MUMMIE EN ALLE SCHATTEN LATEN OVERBRENGEN NAAR DE GALEI DIE HAAR NAAR OSTIA, DE HAVEN VAN ROME ZOU BRENGEN...

"MAAR EEN PAAR KILOMETER UIT DE EGYPTISCHE KUST WERD HET SCHIP OVERVALLEN DOOR EEN STORM EN HET VERGING MET MAN EN MUIS..."

DUIKERS HEBBEN GEPROBEERD DE MUMMIE NAAR BOVEN TE BRENGEN, MAAR TEVERGEEFS. MET DE BEPERKTE MIDDELEN VAN TOEN KON MEN HET WRAK NIET BEREIKEN. HET WAS VOOR PONDINIUM EEN ENORME SCHOK...

"FOSCO PONDINAS HAD EEN NICHTJE MET EGYPTISCHE TREKKEN. HIJ BESLOOT HAAR ALS PRINSES NEFRAÏT TE PORTRETTEREN."

EIGENLIJK EEN VALS PORTRET VAN DE PRINSES...

JA, MAAR VOORDAT HIJ ERAAN BEGON, SCHILDERDE PONDINAS OP HET MAAGDELIJKE DOEK DE PLEK VAN DE SCHIPBREUK...

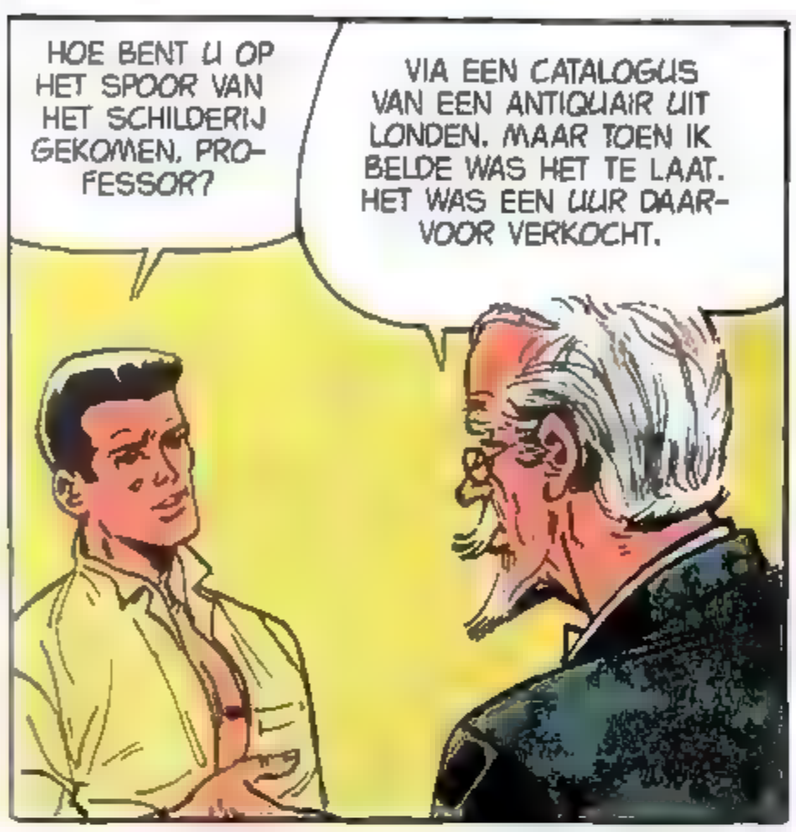
"DAT DEED HIJ OP BASIS VAN DE GEGEVENS DIE OP DE PAPYRUS STONDEN VERMELD..."

"TOEN HIJ HET PORTRET VAN ZIJN NICHTJE AF HAD, DOOPTE HIJ HET "LA BELLE AFRICAINE". HIJ VERNIETIGDE DE PAPYRUS, ZODAT HET GEHEIM VAN PRINSES NEFRAÏT GOED BEWAARD ZOU BLIJVEN."

"GELUKKIG BESLOOT PONDINAS AAN HET EIND VAN ZIJN LEVEN ZIJN MEMOIRES TE SCHRIJVEN..."

"VIJF EEUWEN LATER VOND GIUSEPPE PONDINAS DEZE MEMOIRES IN OUDE ARCHIEVEN TERUG. ZO ONTDEKTE HIJ DE GESCHIEDENIS VAN OCTAVIUS PONDINIUM EN PRINSES NEFRAIT..."

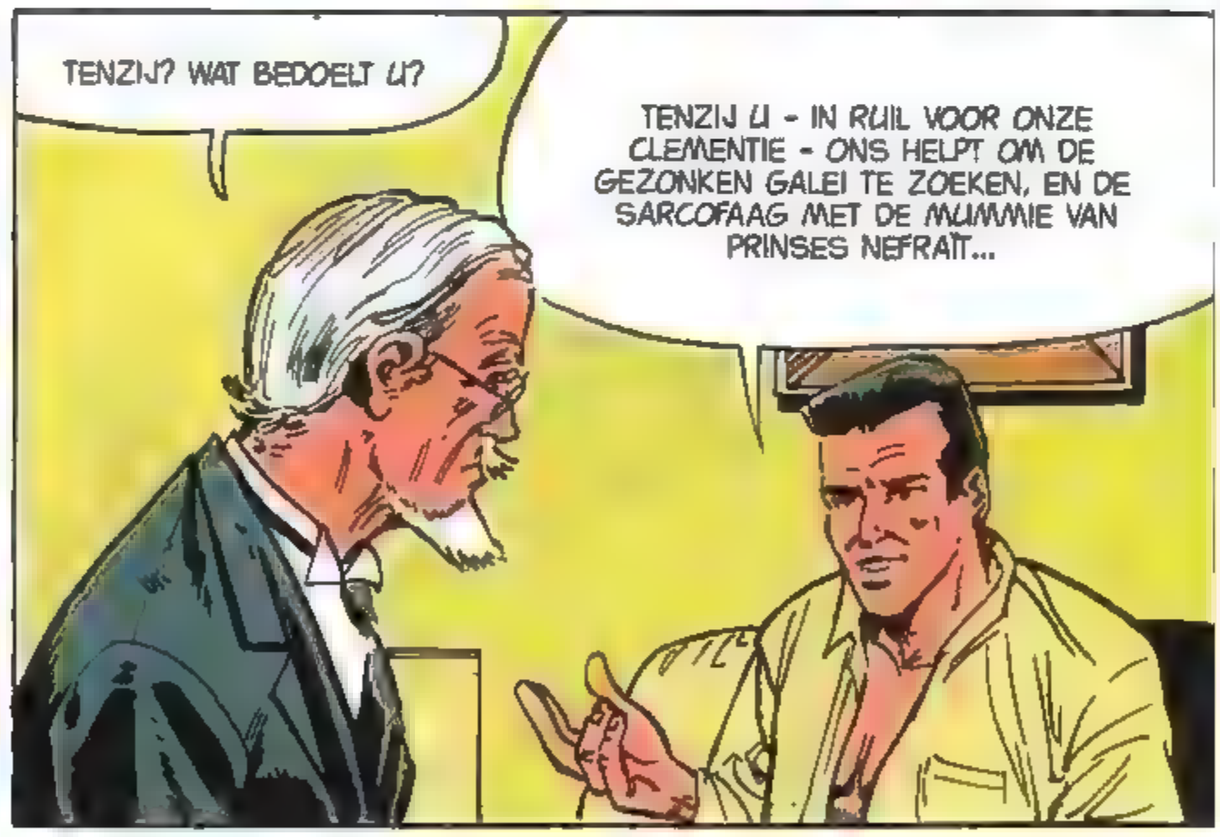
HET GEHEIM VAN DE VERZWOLGEN GALEI, VAN DE RIJKDOMMEN EN DE SARCOFAAG BLEVEN VERBORGEN ONDER HET PORTRET, GESCHILDERD DOOR FOSCO.


HOE BENT U OP HET SPOOR VAN HET SCHILDERIJ GEKOMEN, PROFESSOR?
VIA EEN CATALOGUS VAN EEN ANTIQUAIR UIT LONDEN. MAAR TOEN IK BELDE WAS HET TE LAAT. HET WAS EEN UUR DAARVOOR VERKOCHT.

"DE NIEUWE EIGENAAR WAS BARON DE LAVILLE. HIJ WILDE HET DOEK NIET AAN ME VERKOPEN."
HET SPIJT ME, PROFESSOR, MAAR DRINGT U VERDER NIET AAN. DAT HEEFT GEEN ENKELE ZIN.

NA DE DOOD VAN DE BARON WERD ZIJN COLLECTIE GEVEILD IN HÔTEL DROUOT. MAAR IK KON NIET TEGEN MENEER REEVES OP... DUS NAM IK MIJN TOEVLUCHT TOT DEZE BIZARRE POGING TOT DIEFSTAL...

NU WEET U ALLES. U ZULT ONGETWIJFELD DE POLITIE WILLEN BELLEN...
DAT ZULLEN WE ZEKER DOEN, PROFESSOR, TENZIJ...

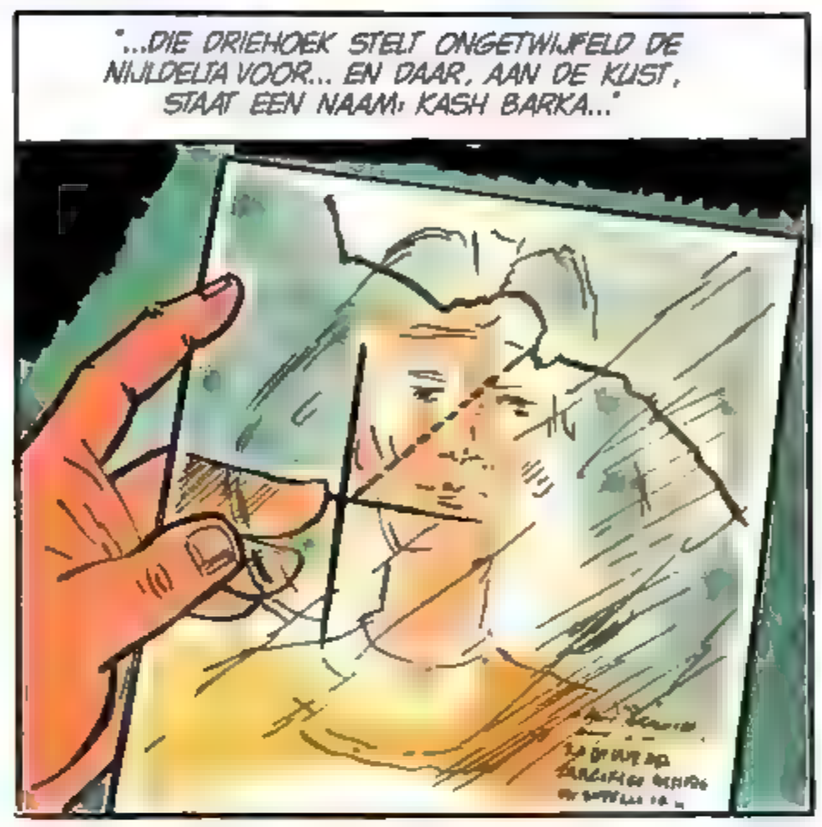

TENZIJ? WAT BEDOELT U?
TENZIJ U - IN RUIL VOOR ONZE CLEMENTIE - ONS HELPT OM DE GEZONKEN GALEI TE ZOEKEN, EN DE SARCOFAAG MET DE MUMMIE VAN PRINSES NEFRAÏT...

WEET IEMAND ANDERS VAN HET GEHEIM VAN HET SCHILDERIJ?
JA... DENK AAN DE MANNEN DIE ONS NA DE VEILING OVERVIELEN... EN DAN IS ER NOG DIE SCAPALENSI. HIJ LEEK ME EEN BEETJE TE VEEL HAAST TE HEBBEN...
ANDERE PERSONEN?... IK ZIE MAAR ÉÉN MOGELIJKHEID...

ZEG HET MAAR, PROFESSOR.
NA MIJ BEZOEK AAN GIUSEPPE PONDINAS, IS ER BIJ HEM INGEBROKEN. ER ZIJN KOSTBARE STUKKEN GESTOLEN EN OOK HET MANUSCRIPT VAN FOSCO...
MISSCHIEN ZATEN ONZE AANVALLERS OF SCAPALENSI WEL ACHTER DIE DIEFSTAL...

WE MOETEN UITZOEKEN OF DE PLATTEGROND VAN FOSCO ECHT ONDER HET PORTRET ZIT.
WE LATEN EEN RÖNTGENOPNAME VAN HET DOEK MAKEN.
IK KEN EEN RADIOLOOG... DOKTER LOWENSTEIN... HIJ HEEFT ALLE BENODIGDE APPARATUUR IN HUIS...

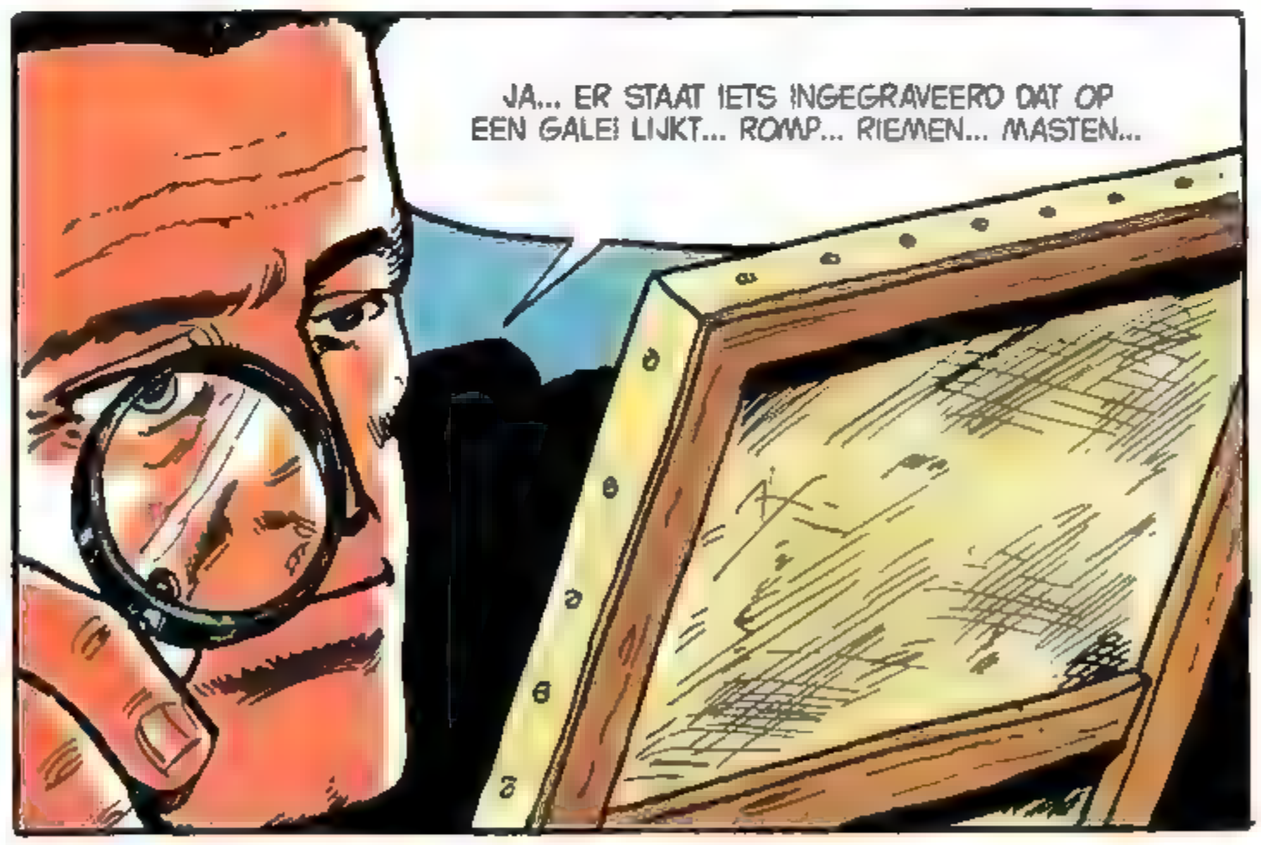
TWEE UUR LATER, BIJ PROFESSOR CLAIREMBART...
UW VRIEND HEEFT GOED WERK GELEVERD, PROFESSOR. DE AFDRUKKEN ZIJN HAARSCHERP.
EN DE PLATTEGROND VAN FOSCO PONDINAS STAAT ER OP...


"...DIE DRIEHOEK STELT ONGETWIJFELD DE NIJLDELTA VOOR... EN DAAR, AAN DE KUST, STAAT EEN NAAM: KASH BARKA..."

...EN ER STAAT OOK EEN TEKST. IN HET ITALIAANS VAN DE RENAISSANCE... IK VERTAAL: DE SLEUTEL VAN DE SARCOFAAG HEEFT EEN RING IN DE VORM VAN EEN DIADEEM...

DAN MOETEN WE DIE SLEUTEL ZIEN TE VINDEN...
DAT LIJKT ME ONWAARSCHIJNLIJK... SARCOFAGEN WERDEN NIET AFGESLOTEN, DUS ER KAN GEEN SLEUTEL ZIJN...
DAT IS WAAR... HET MOET IETS ANDERS BETEKENEN...

EEN SLEUTEL MET EEN RING IN DE VORM VAN EEN DIADEEM... ZOU DAT IETS TE MAKEN HEBBEN MET HET DIADEEM OP HET SCHILDERIJ? HEBT U EEN LOUPE, PROFESSOR?


JA... ER STAAT IETS INGEGRAVEERD DAT OP EEN GALEI LIJKT... ROMP... RIEMEN... MASTEN...

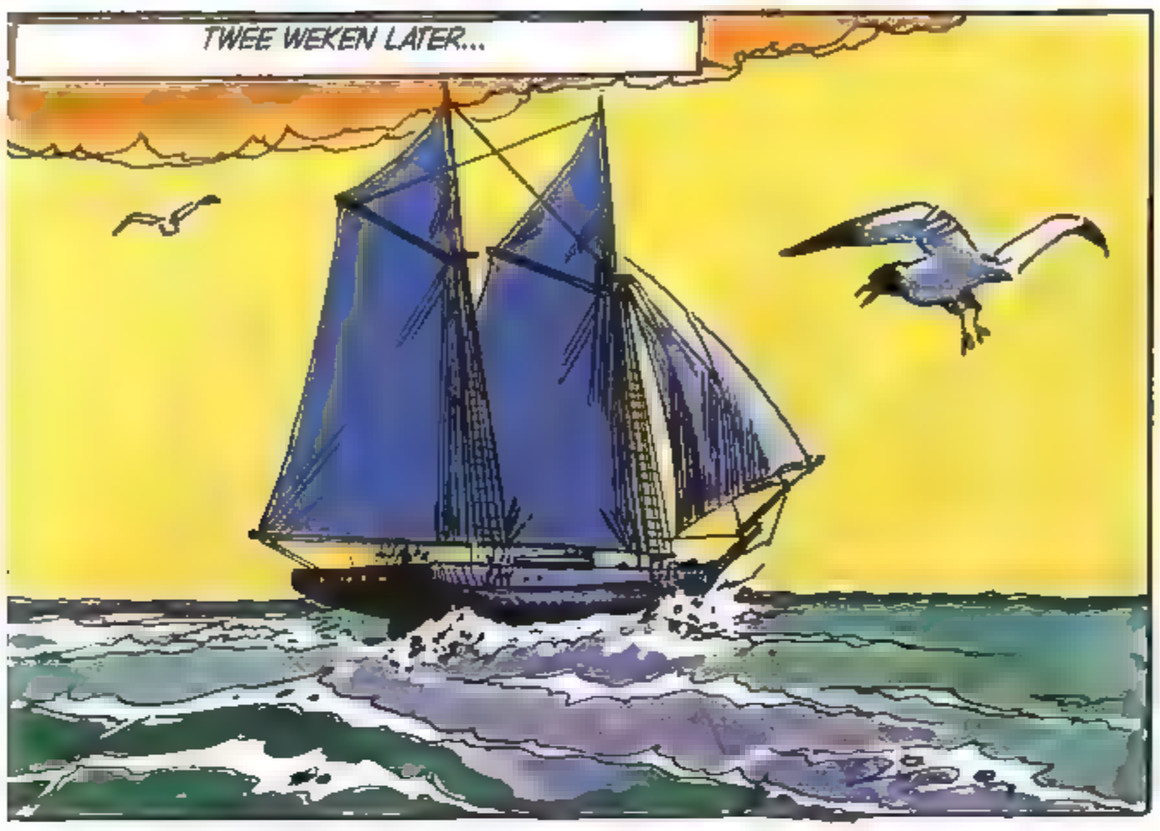
HET LIJKT ALSOF DE GALEI TUSSEN DE ARMEN VAN EEN OCTOPUS LIGT... EEN ENORME OCTOPUS...

EEN ENORME OCTOPUS? NIET ERG WAARSCHIJNLIJK... MISSCHIEN EEN EILAND OF EEN ROTS IN DE VORM VAN EEN OCTOPUS...
IK BEN 'T MET FRANK EENS, PROFESSOR. IK NEEM AAN DAT U OUDE EN MODERNE ATLASSEN IN UW BIBLIOTHEEK HEBT STAAN?

EN NA EEN UUR ZORGVULDIG SPEUREN...
IK HEB 'T! KASH BARKA HEET NU KAST EL-AMA. DAAR MOET DE GALEI OP EEN DIEPTE VAN 25 VADEM LIGGEN, DICHT BIJ IETS DAT LIJKT OP EEN INKTVIS MET UITGESTREKTE ARMEN...

DAN ZULLEN DAAR MAAR EENS GAAN KIJKEN. IK FINANCIER DE EXPEDITIE. DE GESCHIEDENIS VAN "LA BELLE AFRICAINE" BOEIT ME.

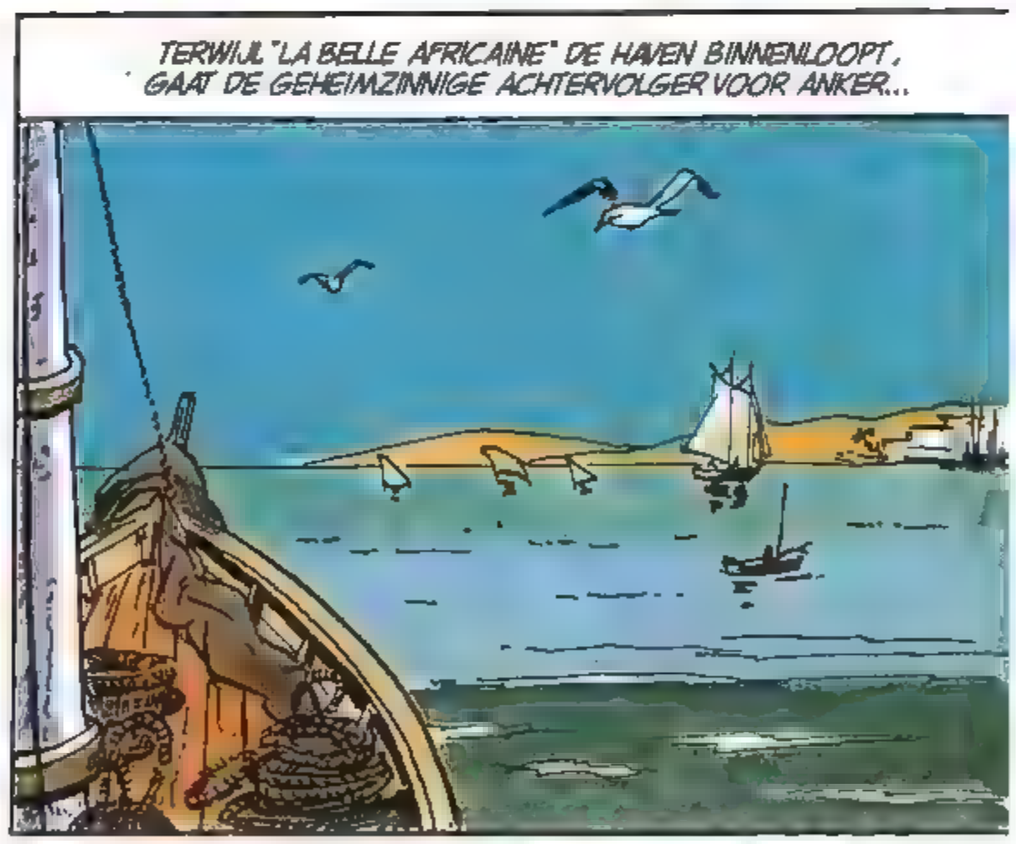
MAAR TERUG IN BOBS APPARTEMENT, WACHT BEIDE VRIENDEN EEN VERRASSING...
KIJK, FRANK, DE KOPIE IS VERDWENEN...
JA, MAAR DE DIEF DENKT DAT HIJ HET ORIGINEEL HEEFT GESTOLEN...


TWEE WEKEN LATER...

HIJ VOLGT ONS NOG STEEDS...
HET MOET TOEVAL ZIJN. VAST EEN EGYPTISCH SCHIP OP WEG NAAR HUIS, NA VRACHT TE HEBBEN AFGELEVERD IN MARSEILLE.
BOB ZIET NU EENMAAL OVERAL VIJANDEN...

DAAR LIGT KAST EL-AMAI
NA DE HAVENFORMALITEITEN GAAN WE ELK AFZONDERLIJK OP PAD OM INLICHTINGEN IN TE WINNEN OVER EEN OCTOPUS DIE EEN GALEI IN Z'N ARMEN KAN HOUDEN.

IK VRAAG ME AF WAAROM IK HIER AAN BEN BEGONNEN. IK HEB NOOIT ERG VEEL AFFINITEIT MET ARCHEOLOGIE GEHAD...


TERWIJL "LA BELLE AFRICAINE" DE HAVEN BINNENLOOPT, GAAT DE GEHEIMZINNIGE ACHTERVOLGER VOOR ANKER...

NA EEN WEEK VAN VRUCHTELOZE NASPEURINGEN...

IS DAT EEN GROTE?
EEN KLEINTJE... DAAR ZIJN GROTERE... BEN OUAFA HEEFT ZE GEZIEN...

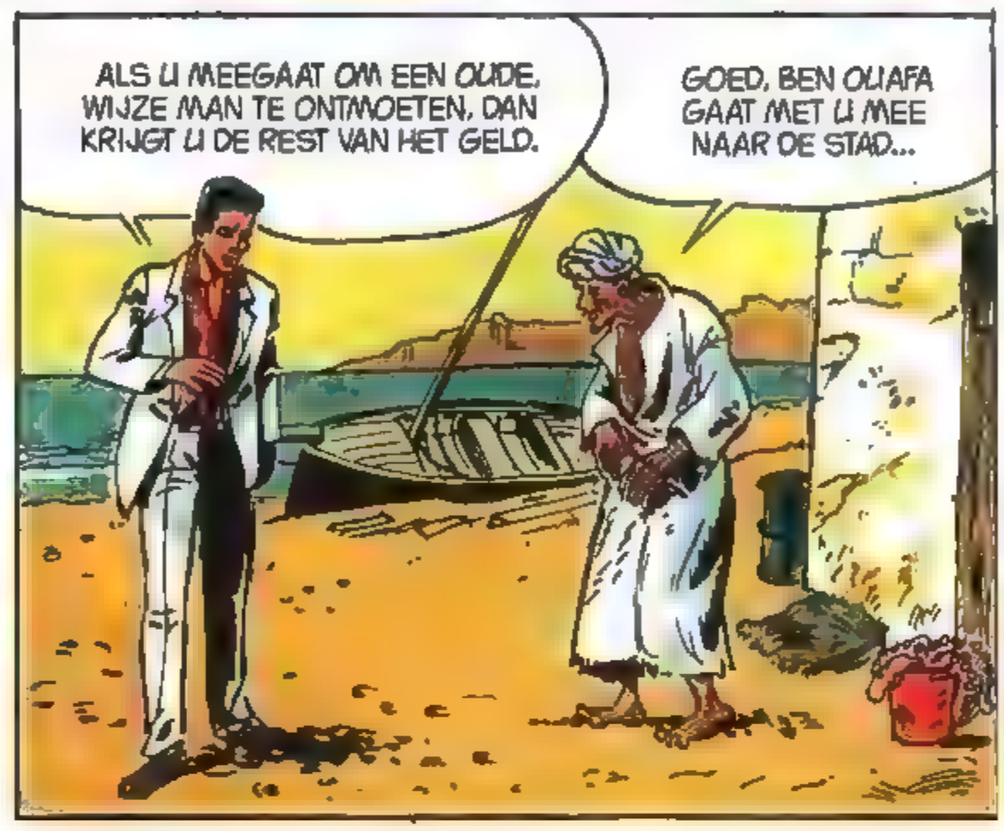
GROOT GE-NOEG OM EEN SCHIP IN Z'N ARMEN TE HOUDEN?
EEN SCHIP IN Z'N ARMEN HOUDEN? U HOUDT MIJ VOOR DE GEK... BEN OUAFA HEEL OUD... NIET GOED OM HEM VOOR DE GEK TE HOUDEN...

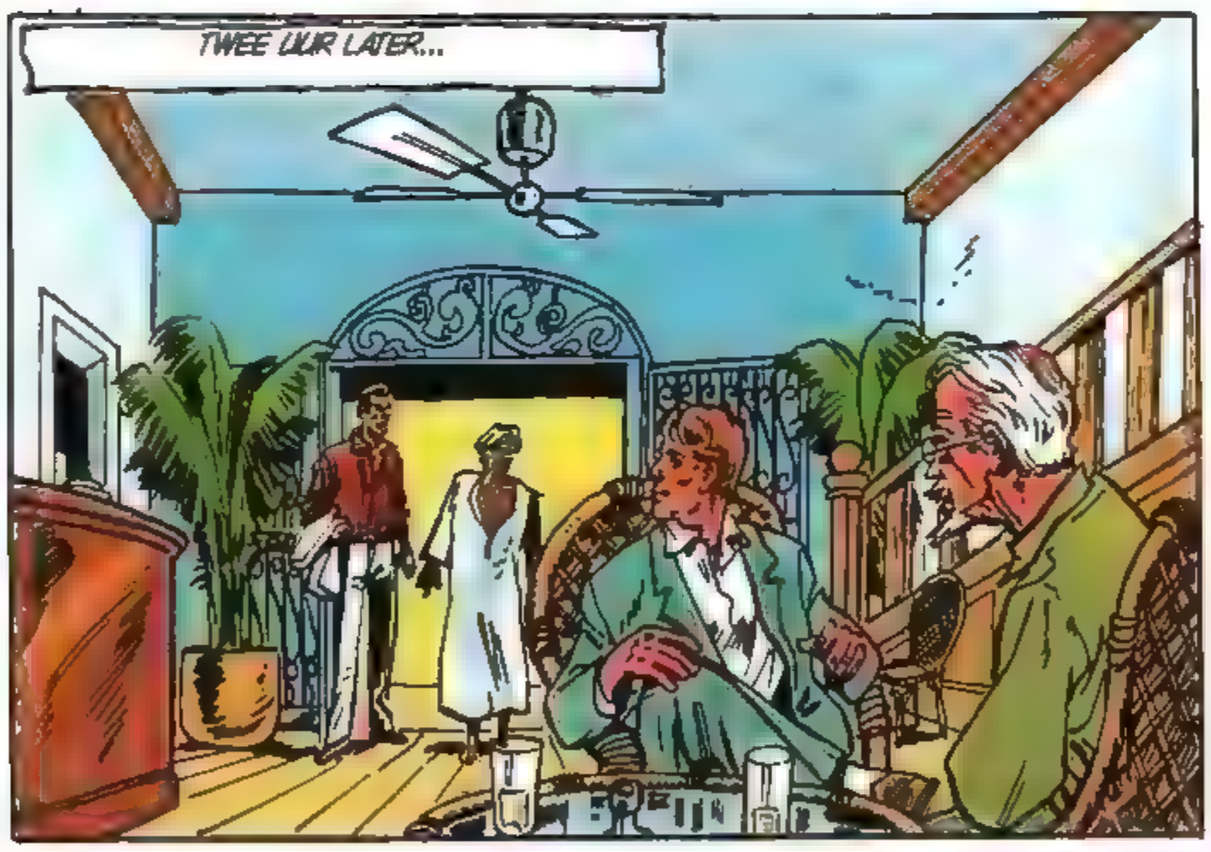
IK MAAK GEEN GRAPJES... IK HEB GEHOORD DAT ER DAAR EEN OCTOPUS IS DIE EEN SCHIP IN ZIJN ARMEN KAN HOUDEN...
ZO'N GROTE OCTOPUS BESTAAT NIET... MAAR WEL STENEN OCTOPUS...

KUNT U ME ZEGGEN WAAR DIE ROTS IS, BEN OUAFA?
NEE, DAT WEET BEN OUAFA NIET...

ALS U HET MIJ VERTELT, BENT U EEN RIJK MAN...

DE OUDE HAD NOG NOOIT ZO VEEL GELD BIJ ELKAAR GEZIEN...
BEN JIJ VISSER?
NEE, IK BEN GEEN VISSER...


ALS U MEEGAAT OM EEN OUDE, WIJZE MAN TE ONTMOETEN, DAN KRIJGT U DE REST VAN HET GELD.
GOED, BEN OUAFA GAAT MET U MEE NAAR DE STAD...

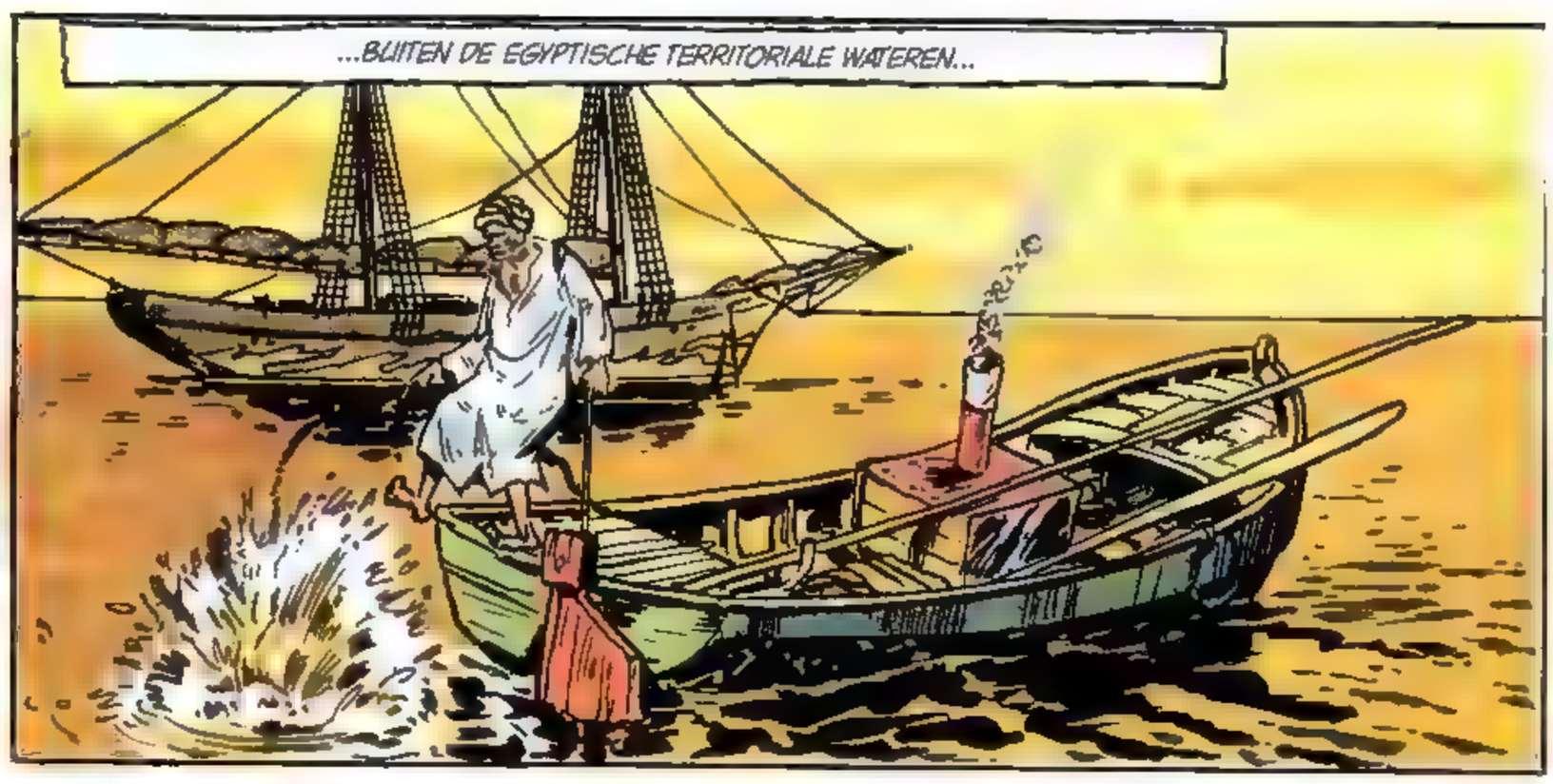

TWEE UUR LATER...

WAT IS ER MET JE, BOB? JE ZIET ERUIT ALSOF JE DOOR EEN WRINGER BENT GEHAALD...
IK MOEST PROBEREN DEZE OUDE MARATHONLOPER BIJ TE HOUDEN, EN DAT HEEFT ME HEEL WAT MOEITE EN ZWEETDRUPPELTJES GEKOST...

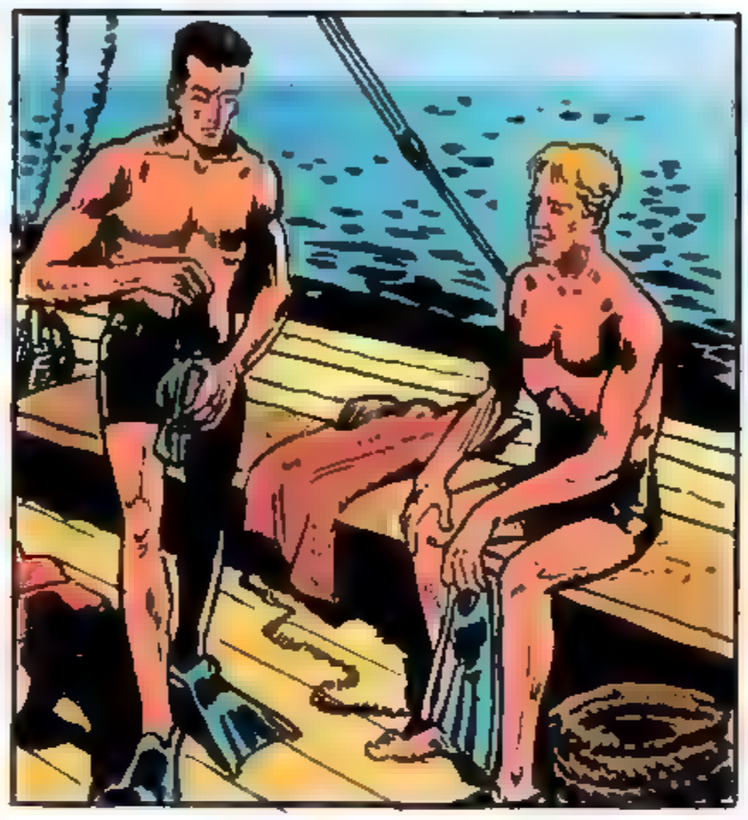
WAT HEEFT DEZE MARATHONLOPER ONS TE VERTELLEN?
HIJ WEET WAAR WE DIE ENORME OCTOPUS KUNNEN VINDEN.

STENEN OCTOPUS IS EEN ROTS ONDER DE ZEE... DAAR ZIJN VEEL VISSEN... BEN OUAFA KENT DE PLEK, MAAR HIJ DAT NIET ZEGGEN AAN ANDERE VISSERS... ER ZIJN OOK VEEL HAAIEN...
DAT GEEFT NIET. DIE HOUDEN WE WEL VAN ONS LIJF...

EN ZO, EEN PAAR DAGEN LATER...

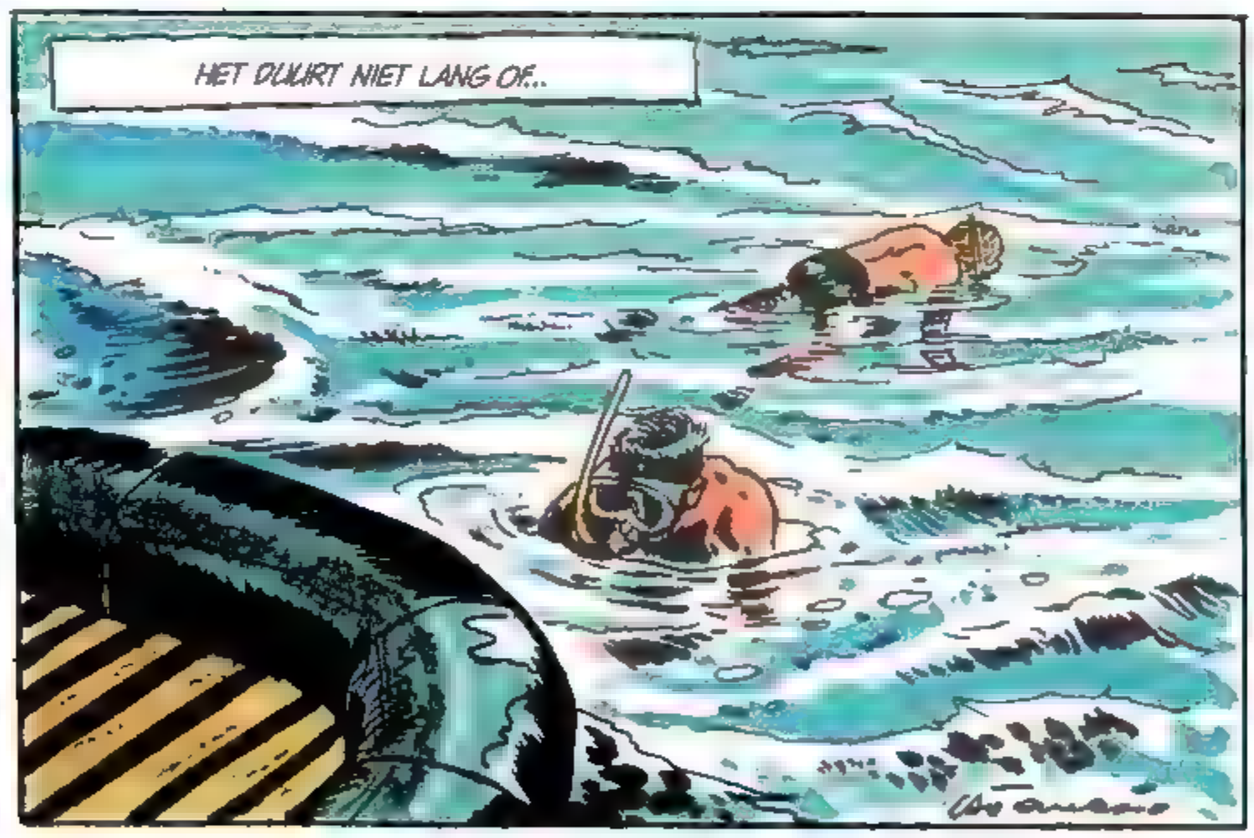

...BUITEN DE EGYPTISCHE TERRITORIALE WATEREN...

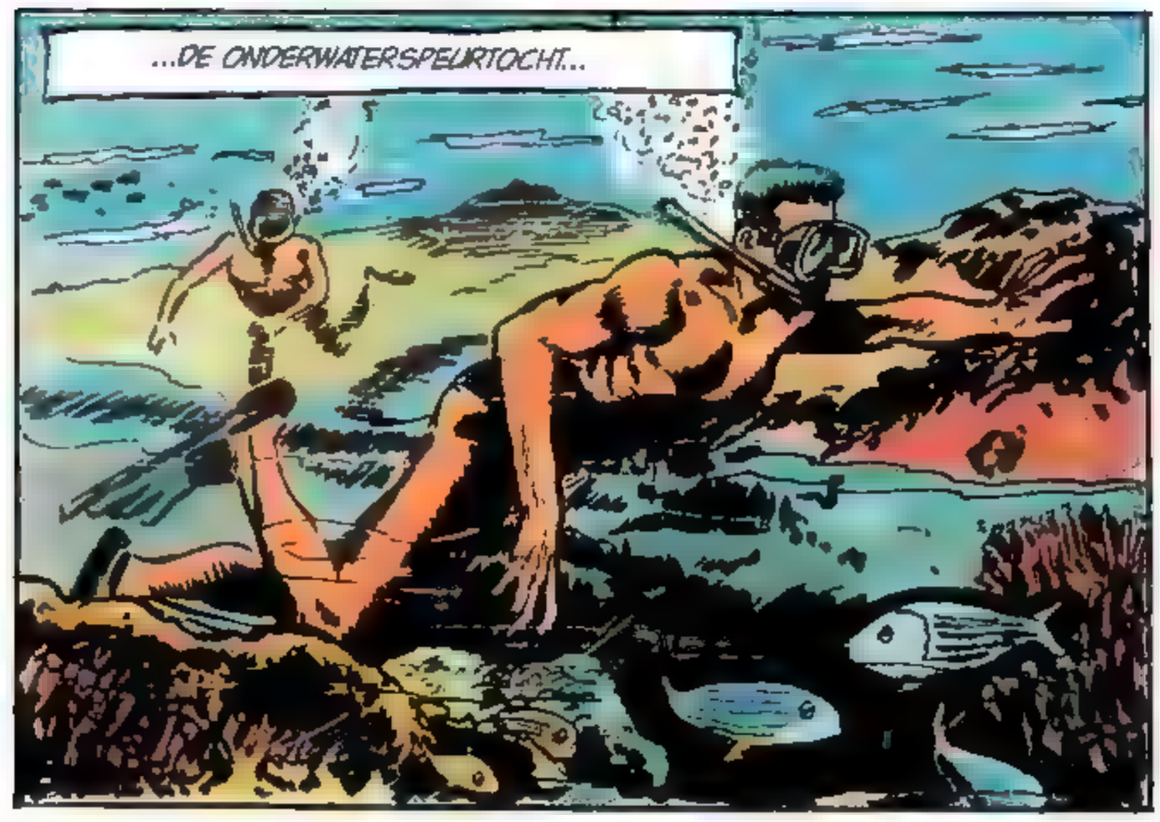
IK STEL VOOR DAT WE EERST ZONDER DUIKERPAK DE ZEE AFZOEKEN. HET WATER IS HELDER GENOEG OM ROTSFORMATIES TE KUNNEN ZIEN.
JÉRÔME VOLGT JULLIE MET DE DINGHY OM ZO NODIG HULP TE BIEDEN.



WROOOOOOM

VOLGENS BEN OUAFA MOET DE 'STENEN OCTOPUS' ZICH RECHT ONDER ONS BEVINDEN. IK BEN BENIEUWD...
IK HEB WEL ZIN IN 'N FRISSE DUIK!


HET DUURT NIET LANG OF...


...DE ONDERWATERSPEURTOCHT...

...KAN MET SUCCES WORDEN BEKROOND.
DE STENEN OCTOPUS!
DE STENEN OCTOPUS!

HEBBEN JULLIE WAT GEVONDEN?

IK DENK HET WEL, PROFESSOR. DE MARATHONLOPER HAD GELIJK...

HET MOET DE STENEN OCTOPUS ZIJN!

NU NOG DE GALEI OPSPOREN.

ZOU HET LUKKEN, DENK JE?

WAAROM NIET? WE HEBBEN DE STENEN OCTOPUS OOK GEVONDEN. DAN IS NU DE GALEI AAN DE BEURT.

DE VERZWOLGEN GALEI! PRINSES NEFRAÏTI DIT IS DE MOOISTE DAG VAN M'N LEVEN!

IK VOEL HET! IK VOEL DAT JULLIE 'M ZULLEN VINDEN!

HÉ, MISTER! M'N GELD! IK KRIJG NOG GELD!

ONZE VRIEND BEN OUAFA WIL Z'N BELONING HEBBEN...

LOGISCH... HIJ HEEFT Z'N WOORD GEHOUDEN...

EEN UUR LATER GAAT EEN ZEER TEVREDEN BEN OUAFA TERUG NAAR KAST EL-AMA...

NU DIE OUWE HAAI WEG IS, KUNNEN WE EINDELIJK AAN HET ECHTE WERK BEGINNEN.

BEDENK WEL, FRANK, DAT WE ZONDER HEM NOOIT DE ROTS HADDEN GEVONDEN.

TOF TOF

DIE AVOND, AAN BOORD VAN "LA BELLE AFRICAINE"...

IK HEB EEN RUWE SCHETS VAN DE FORMATIE GEMAAKT. IK STEL VOOR OM MORGEN VOOR ANKER TE GAAN BOVEN HET "LICHAAM" VAN DE OCTOPUS...

DAN HOEVEN WE NIET TELKENS HEEN EN WEER MET DE DINGHY.

WAAR DENKT U AAN, PROFESSOR?

NOGMAALS, ALS JULLIE ERIN SLAGEN DE SARCOFAAG VAN PRINSES NEFRAÏT NAAR BOVEN TE HALEN, DAN ZOU DAT DE MOOISTE DAG VAN M'N LEVEN ZIJN.

GEEN ZORGEN, PROFESSOR, IK WEET ZEKER DAT 'T ONS LUKT!

VERVELENDE BRIL... ELKE KEER ALS IK 'M AFZET, GAAN M'N OGEN TRANEN...

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG...

IK ZOU GRAAG MEEGAAN, MAAR IK VREES DAT IK DAAR TE OUD VOOR BEN.

NIET ZO BESCHEIDEN, PROFESSOR. U OVERLEEFT ONS ALLEMAAL NOG.

OP DE VIJFDE DAG...

ER STAAN HOGE GOLVEN. ZULLEN WE EEN DAGJE WACHTEN MET DUIKEN?

ACH, EEN PAAR METER ONDER HET OPPERVLAK MERK JE ER NIETS MEER VAN!

PRINSES NEFRATT, HERE I COME!

IK BEN ZO BIJ JE, SCHONE AFRIKAANSE...

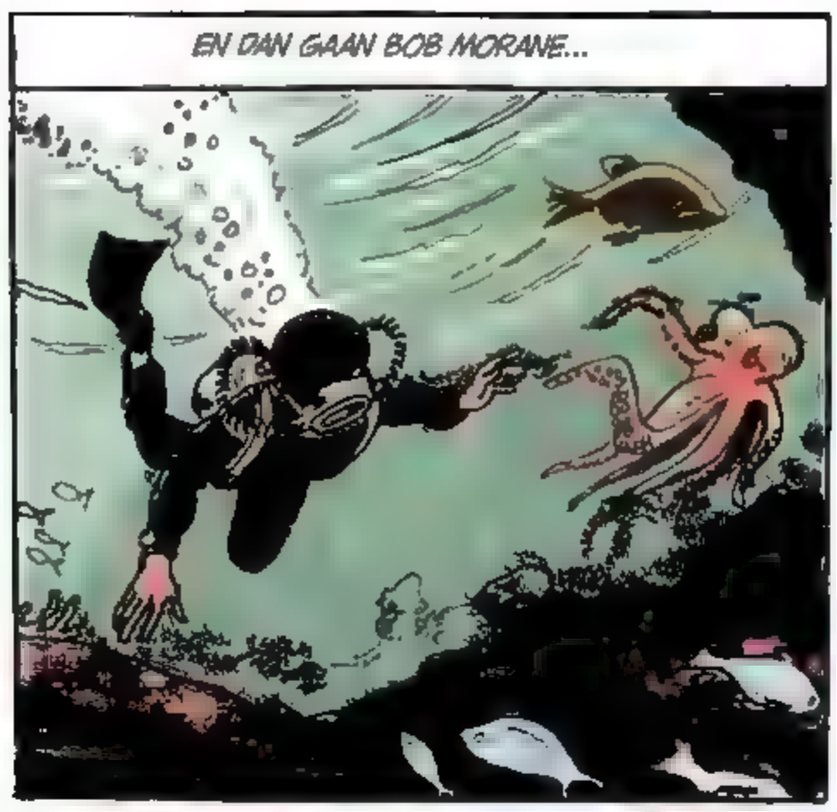
MAAR DE PRINSES LAAT ZICH NIET GEMAKKELIJK VERSCHALKEN...

WATER, ROTSEN, ZEEWIER... IK BEGIN TE VREZEN DAT WE DIE GALEI NOOIT VINDEN...

MAAR DAN, OPEENS...

HÉ, OCTOPUSJE... IK BEN EEN BEETJE TE GROOT VOOR JOU, HÉ?

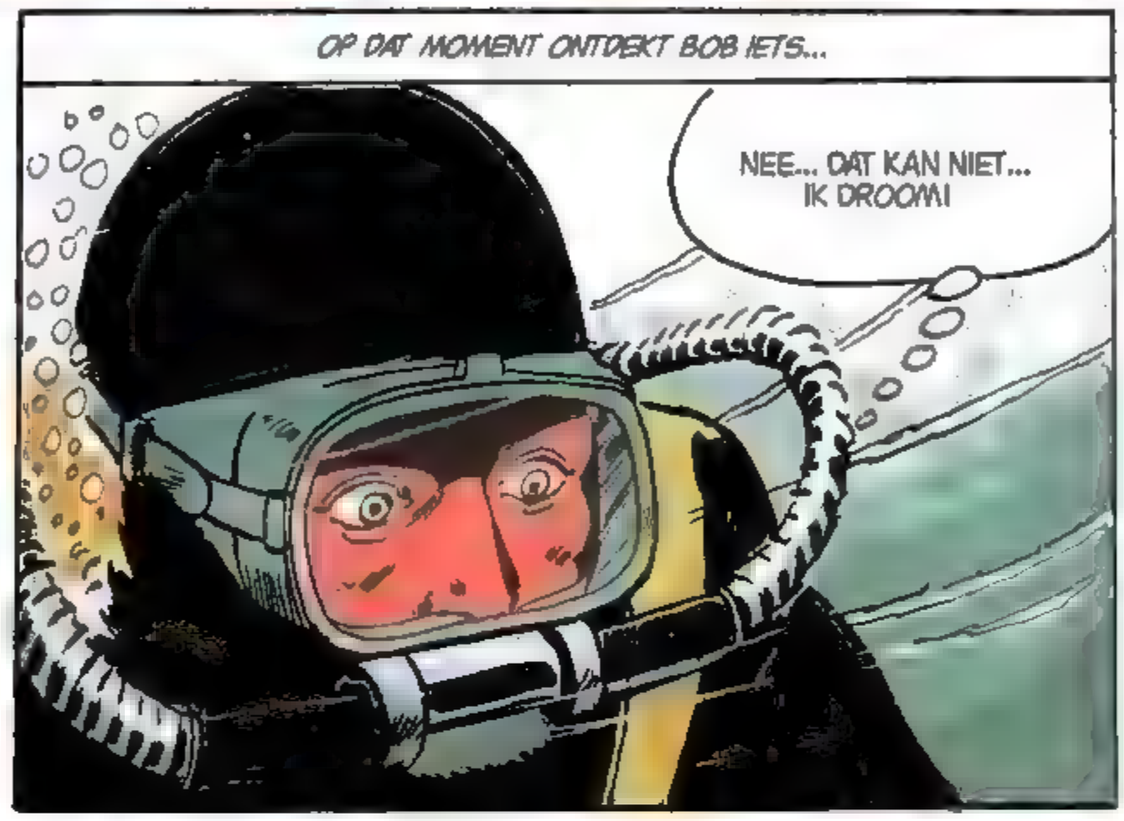
HET LIJKT WEL ALSOF HET DIER HEM VERSTAAT...


EN DAN GAAN BOB MORANE...

...EN DE KOPPOTIGE...

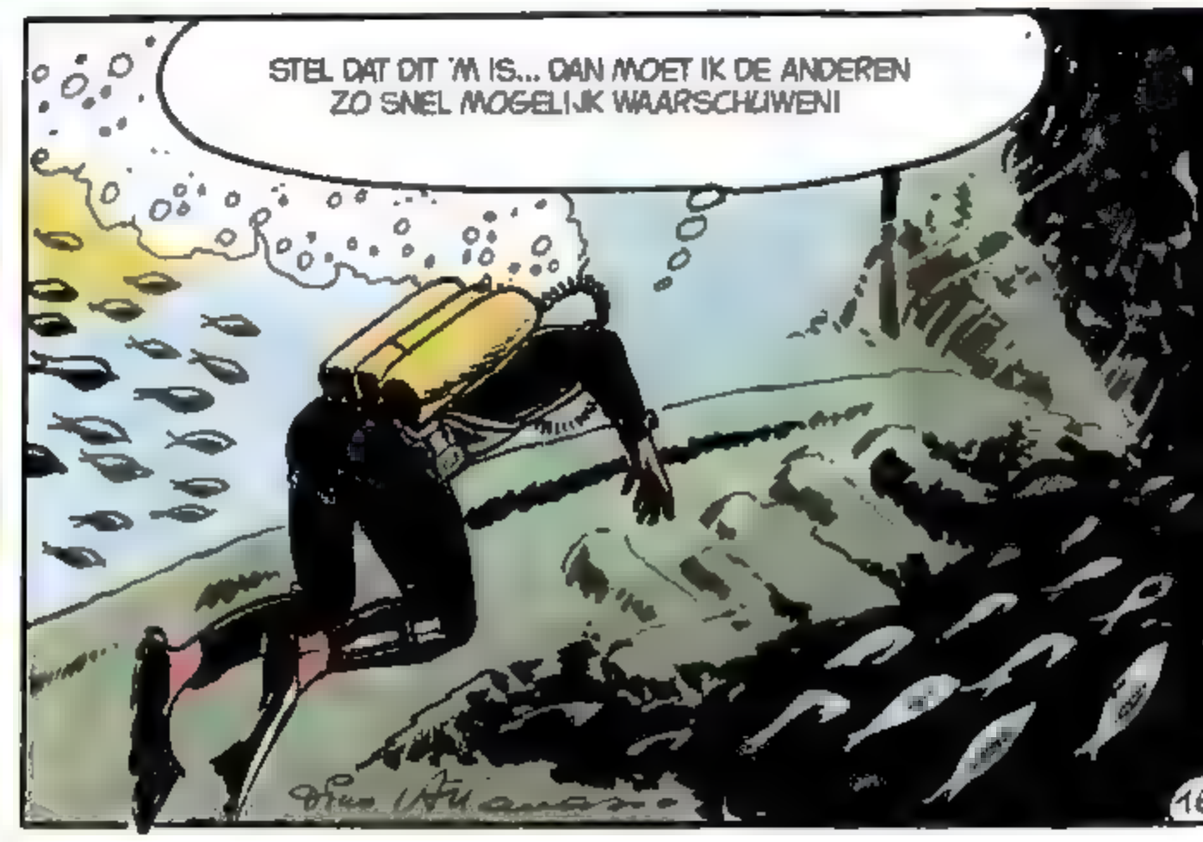
...EEN SOORT KRIJGERTJE SPELEN.

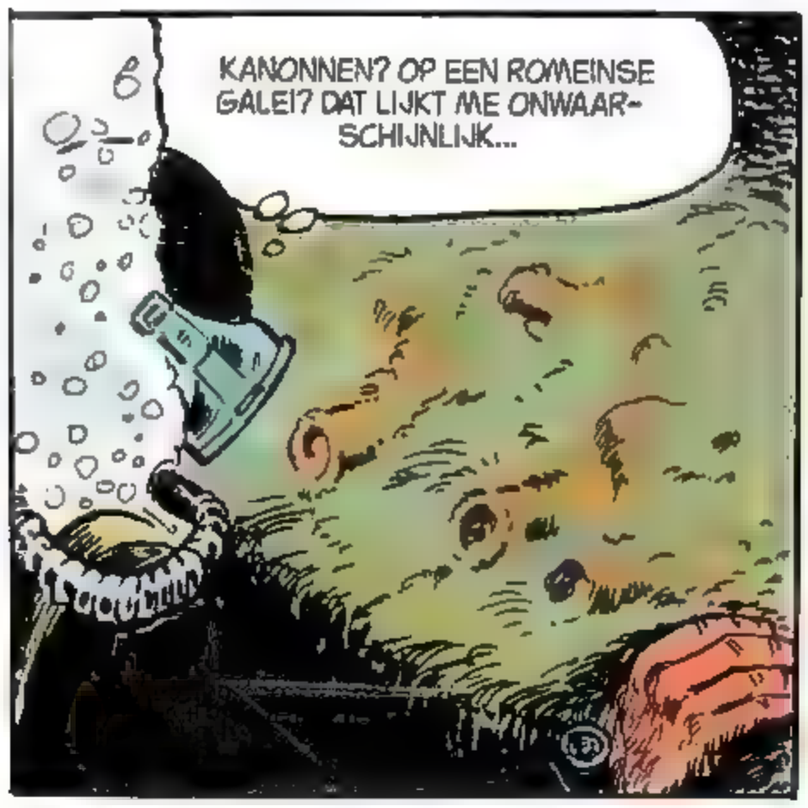
IK KAN JE NIET MEER BIJHOUDEN...
TOT KIJK!


OP DAT MOMENT ONTDEKT BOB IETS...
NEE... DAT KAN NIET...
IK DROOM!

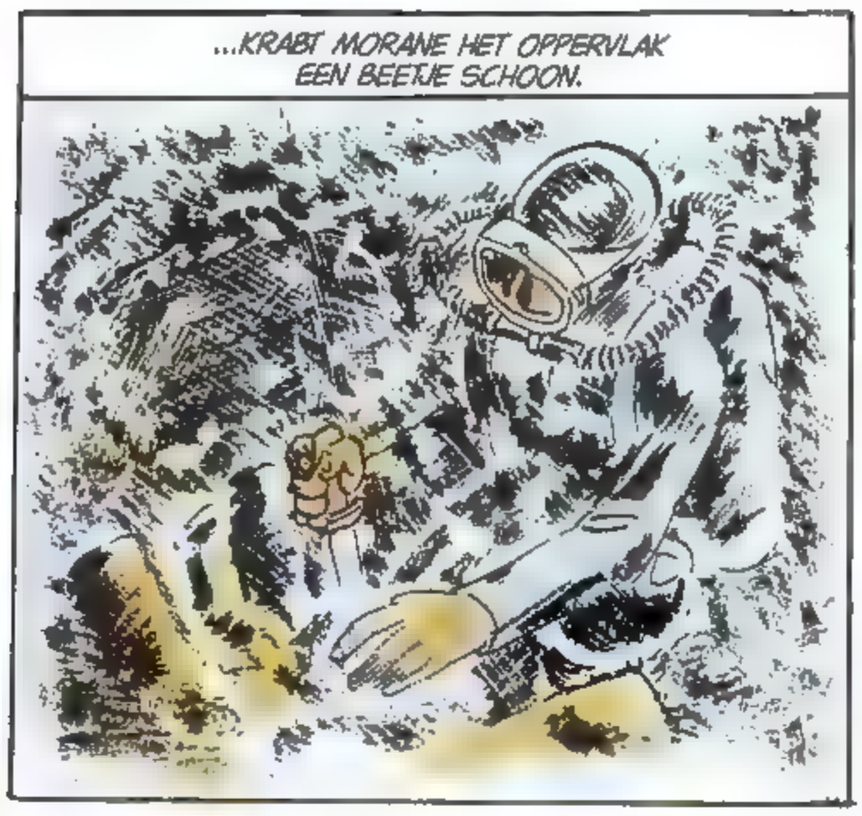
EEN DROOM DIE WERKELIJKHEID WORDT!
DE GALEI! DAAR
LIGT DE GALEI!

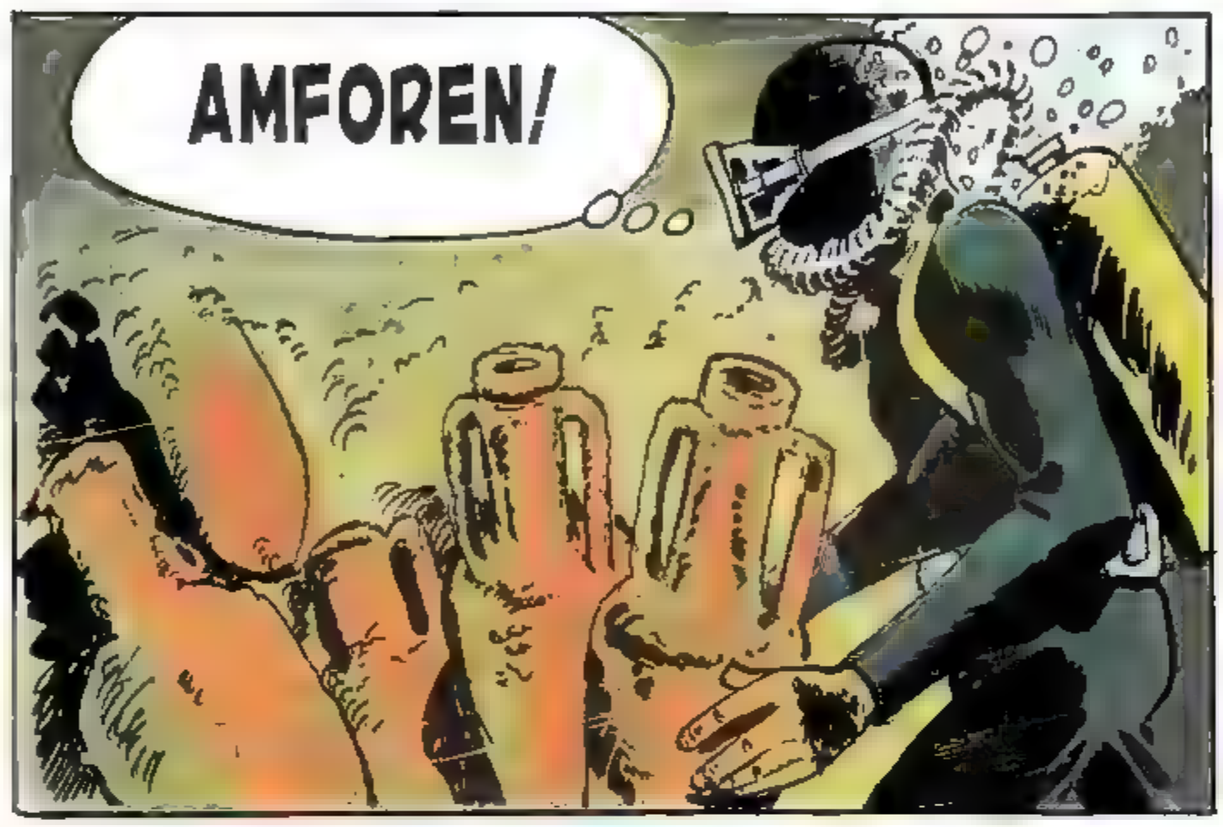
MAAR IS HET DE GALEI VAN OCTAVIUS PONDINIUM? DE STENEN OCTOPUS HEEFT MISSCHIEN NOG MEER SCHEPEN GEVANGEN...


STEL DAT DIT 'M IS... DAN MOET IK DE ANDEREN ZO SNEL MOGELIJK WAARSCHUWEN!

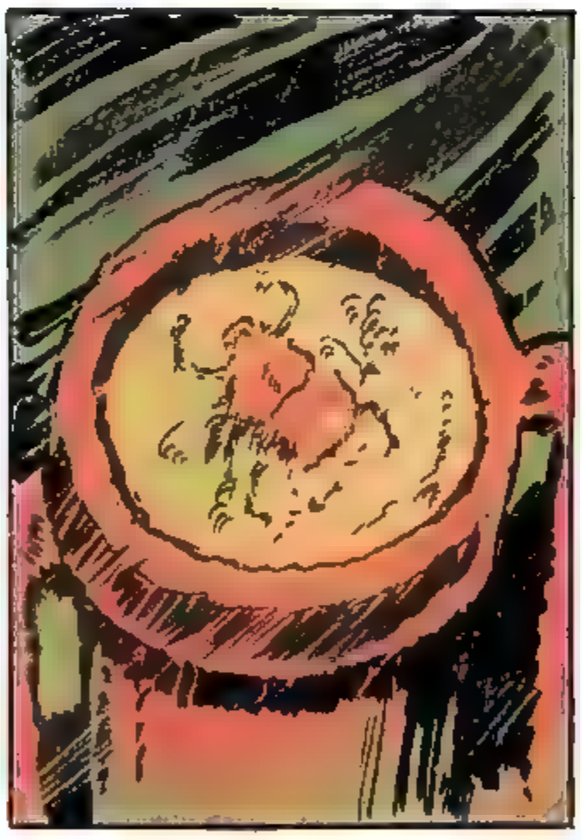

KANONNEN? OP EEN ROMEINSE GALEI? DAT LIJKT ME ONWAARSCHIJNLIJK...

MET BEHULP VAN ZIJN DUIKERSMES...


...KRABT MORANE HET OPPERVLAK EEN BEETJE SCHOON.

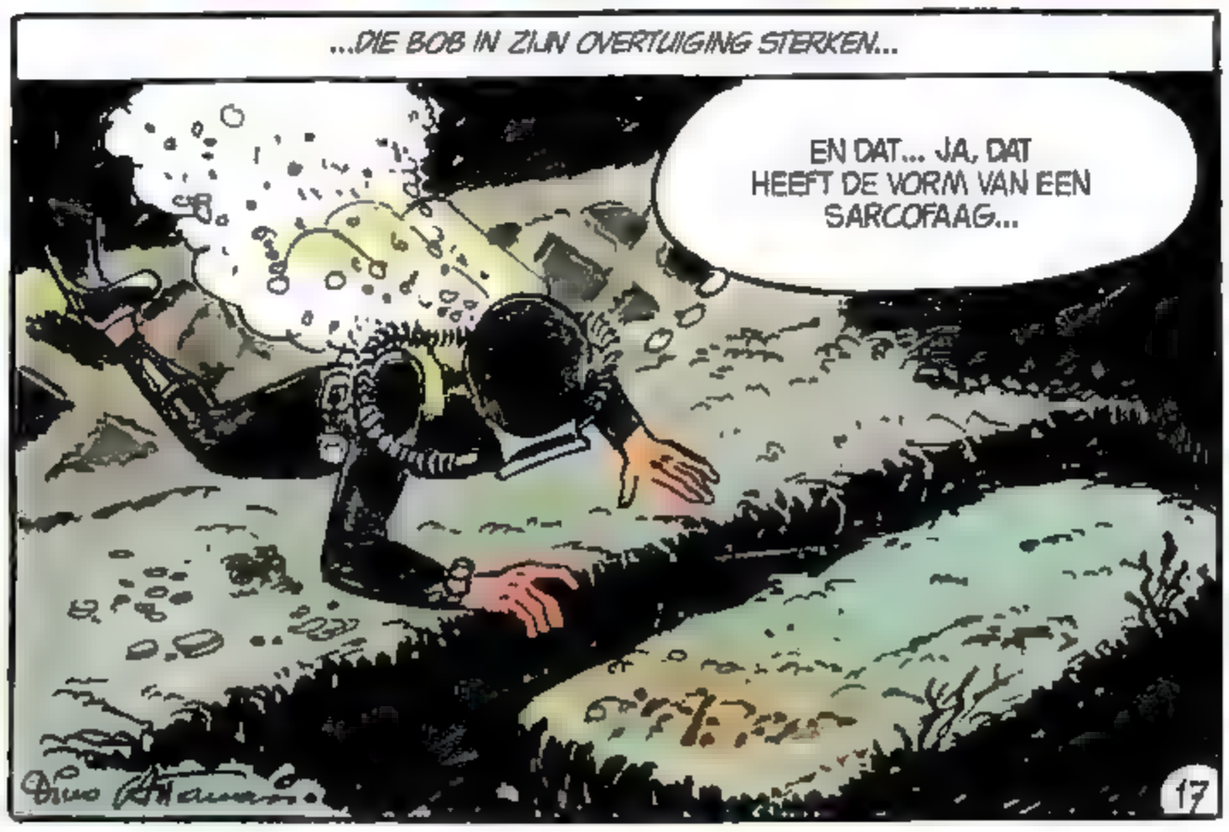

AMFOREN!

DUS HET IS INDERDAAD EEN ROMEINSE GALEI... OF EEN GRIEKSE!

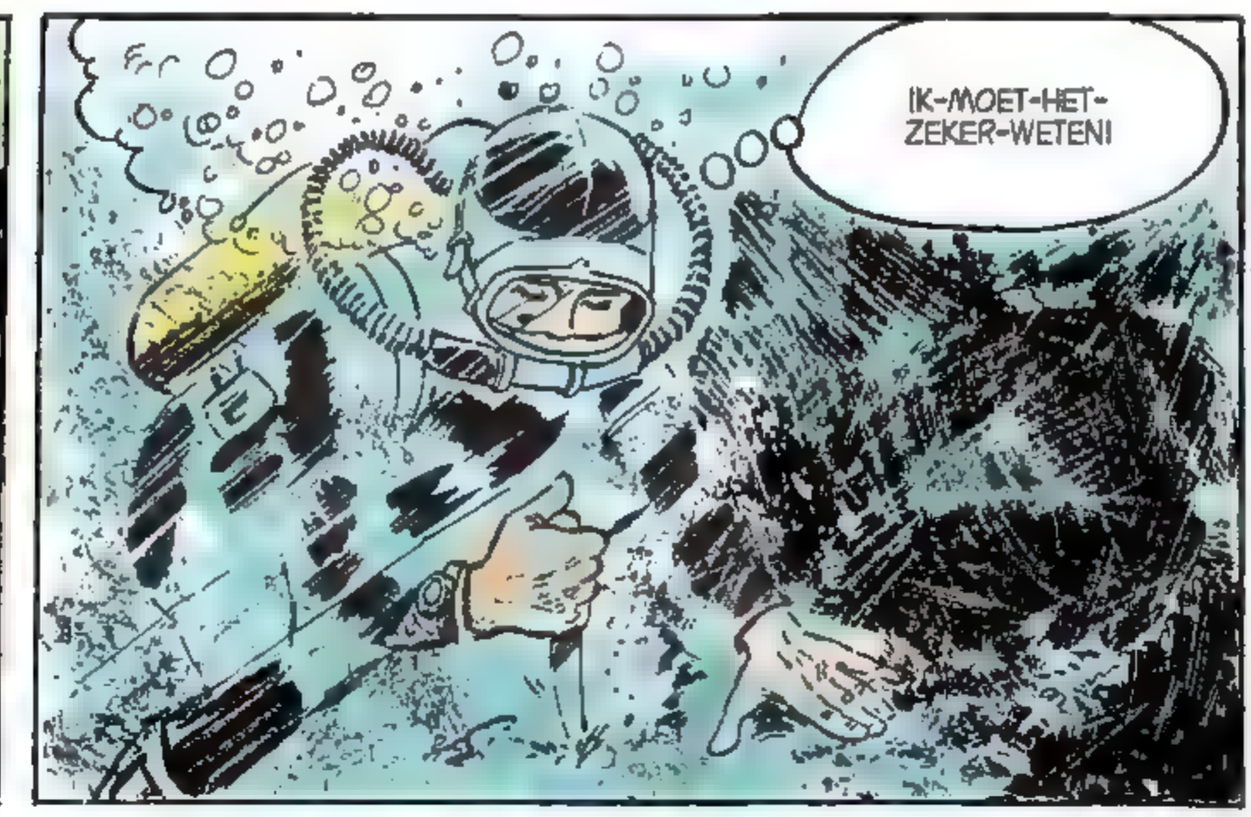


EEN SCARABEE! DAT BETEKENT DAT DEZE AMFOREN UIT EGYPTE KOMEN... EN DE GALEI DUS OOK!

MAAR ER ZIJN NOG MEER AANWIJZINGEN...
ZOU DIT ECHT DE GALEI VAN OCTAVIUS PONDINIUM ZIJN? JA... DE BOEG IS DIE VAN EEN ROMEINS SCHIP...


...DIE BOB IN ZIJN OVERTUIGING STERKEN...
EN DAT... JA, DAT HEEFT DE VORM VAN EEN SARCOFAAG...

HET IS VAST EEN SARCOFAAG... MAAR IK MOET HET ZEKER WETEN...


IK-MOET-HET-ZEKER-WETEN!

...HET ZEKER WETEN...

JA, HET IS EEN EGYPTISCHE SARCOFAAG... EEN EGYPTISCHE SARCOFAAG AAN BOORD VAN EEN ROMEINSE GALEI... DIT IS HET BEWIJS!

IK MOET FRANK WAARSCHUWEN!
KLINK KLINK

KLINK KLINK

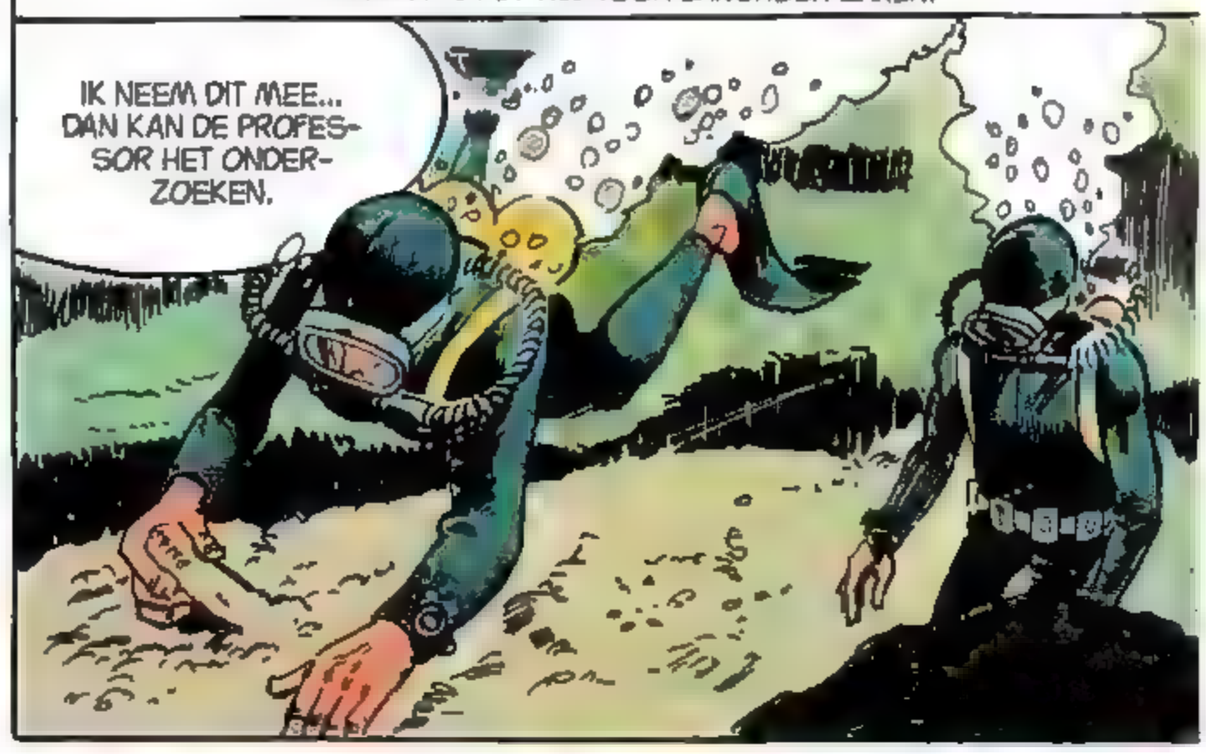
HET SIGNAAL! BOB HEEFT ME NODIG!
KLINK KLINK

?!

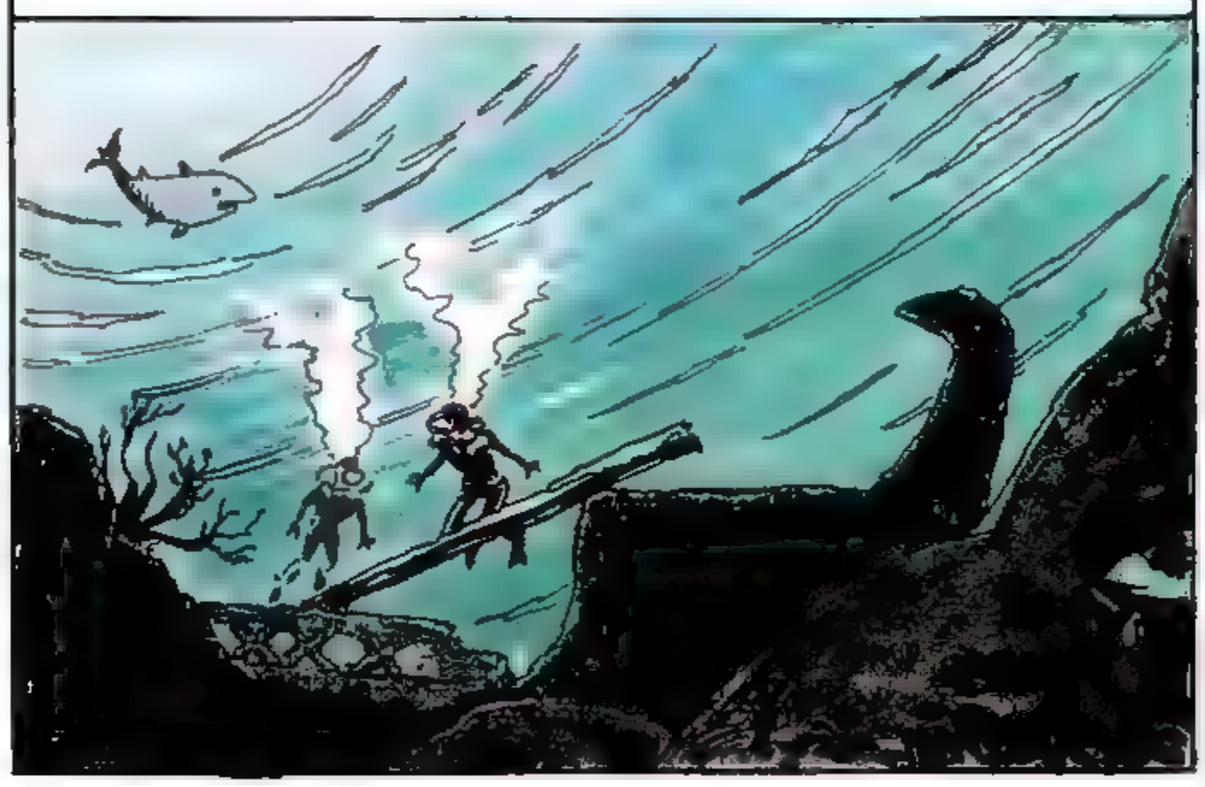
DE GALEI VAN OCTAVIUS PONDINIUM! HIJ HEEFT 'M GEVONDEN!

DE TWEE VRIENDEN VOEREN EEN RONDEDANSJE UIT OP DE STENEN OCTOPUS...

MAAR DAN IS HET TIJD VOOR ERNSTIGER ZAKEN.

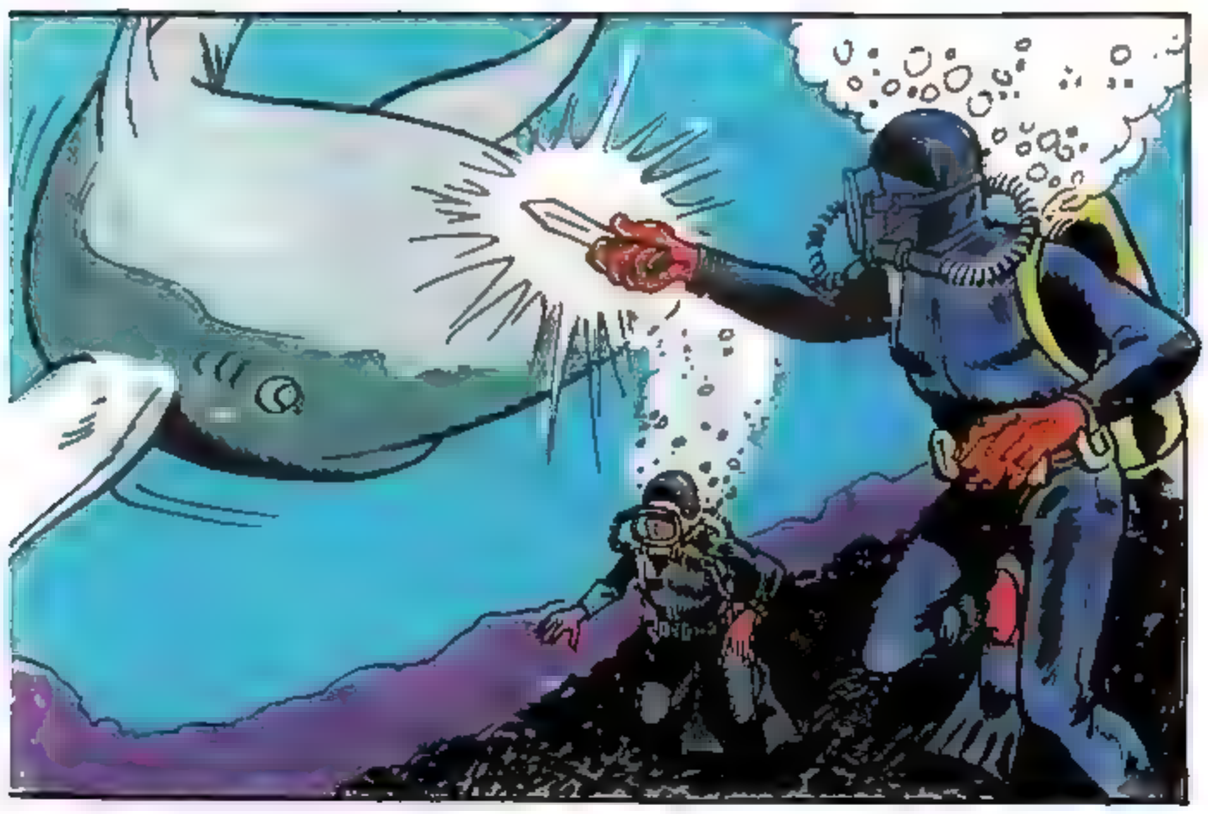


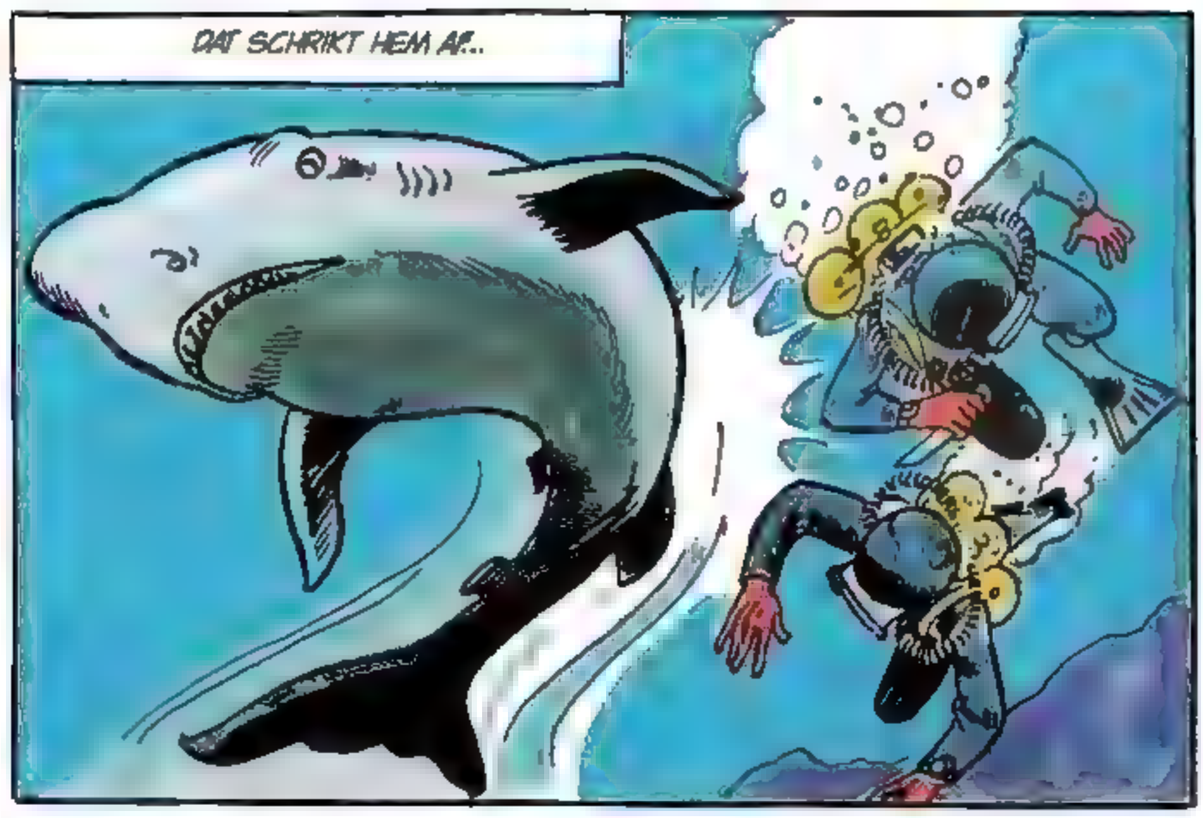
MAAR DAAR KOMT EEN ONGENODE GAST...

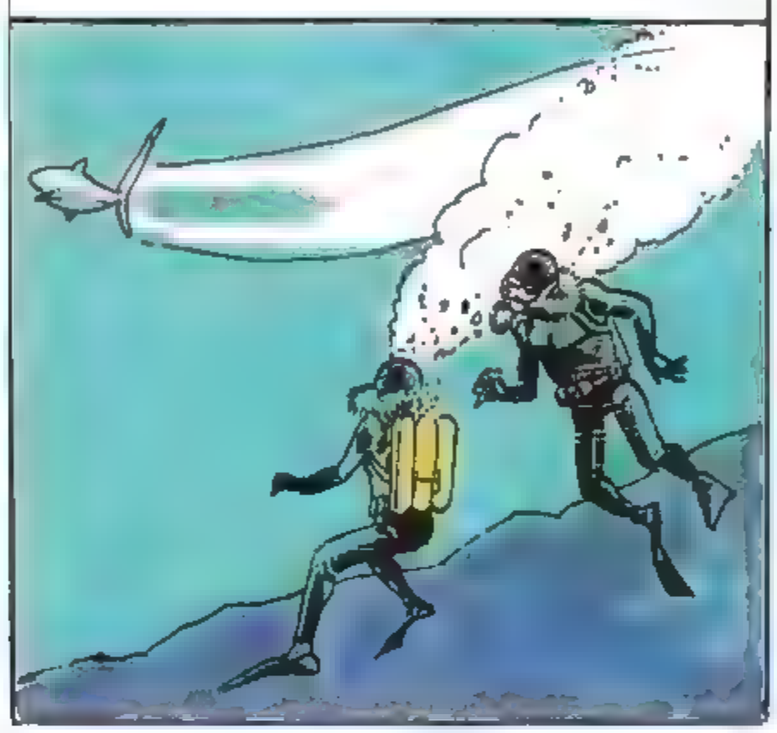


DE HAAI VALT NIET METEEN AAN...

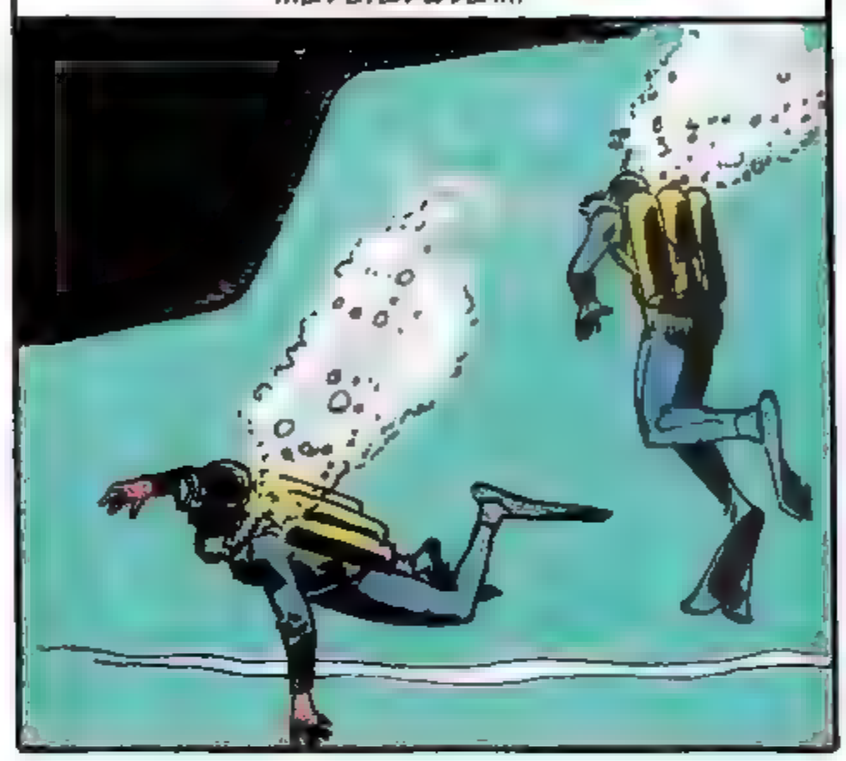
...EN BLIJFT ROND DE DUIKERS ZWEMMEN...




DAT SCHRIKT HEM AF...


...EN DE HAAI VERDWIJNT IN DE BLAUWE DIEPTE...

DE BEIDE DUIKERS GEVEN ELKAAR EEN TEKEN...

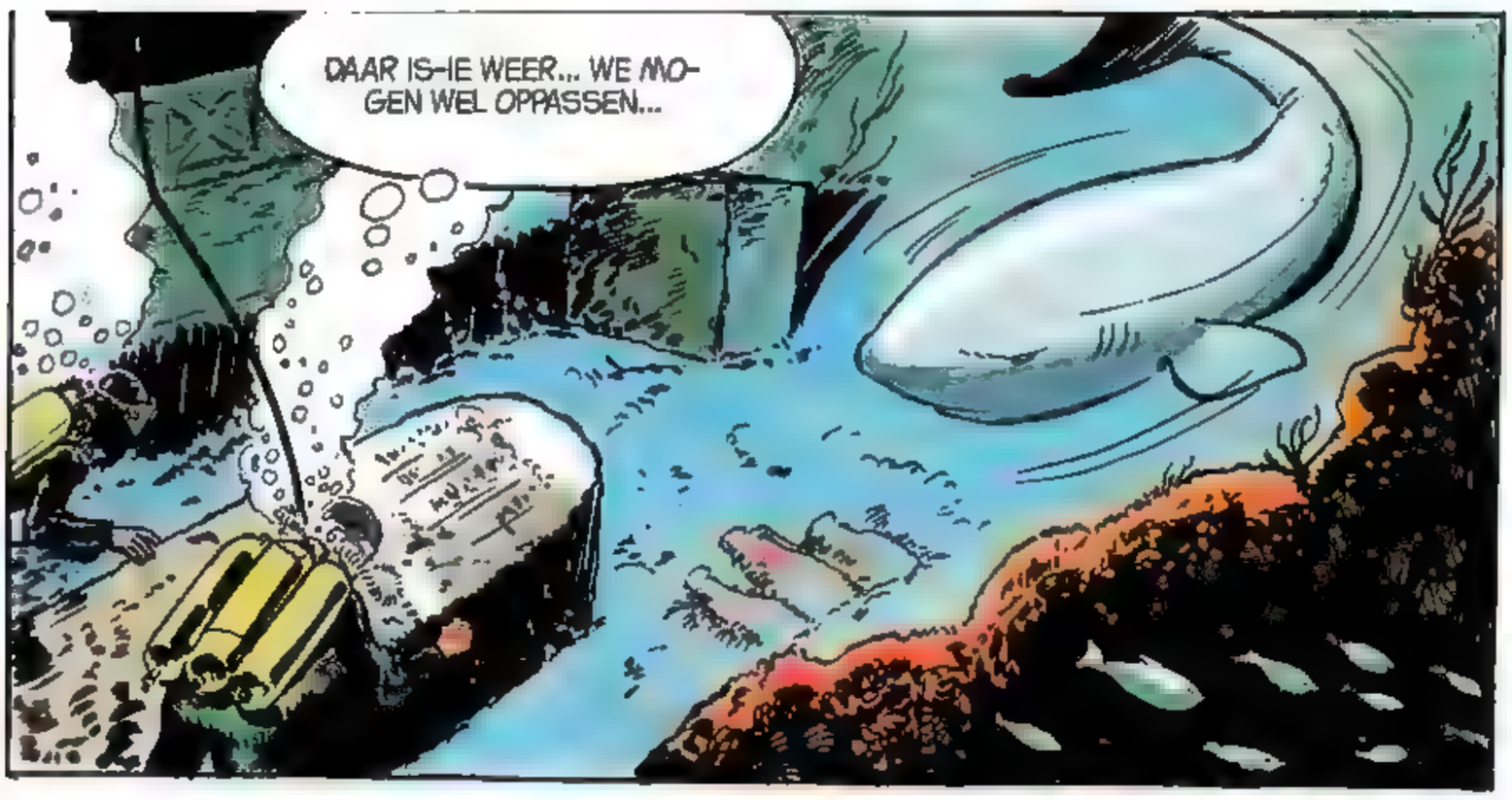

...EN EVEN LATER...

DE VOLGENDE DAG...
VOLGENS MIJ ZIT IN DEZE AMFOREN DE DODENSCHAT...
WAAROM MAKEN WE ZE DAN NIET OPEN?

...DAAR HEEFT DE PROFESSOR BEZWAAR TEGEN...
DAT MOET IN EEN LABORATORIUM GEBEUREN. LATEN WE EERST DE SARCOFAAG NAAR BOVEN HALEN.
DE PROFESSOR HEEFT GELIJK. EN HET IS NU NOG GOED WEER. DAAR MOETEN WE VAN PROFITEREN.

VOOR BOB EN FRANK...

...IS HET HARD WERKEN.


DAAR IS-IE WEER... WE MOGEN WEL OPPASSEN...

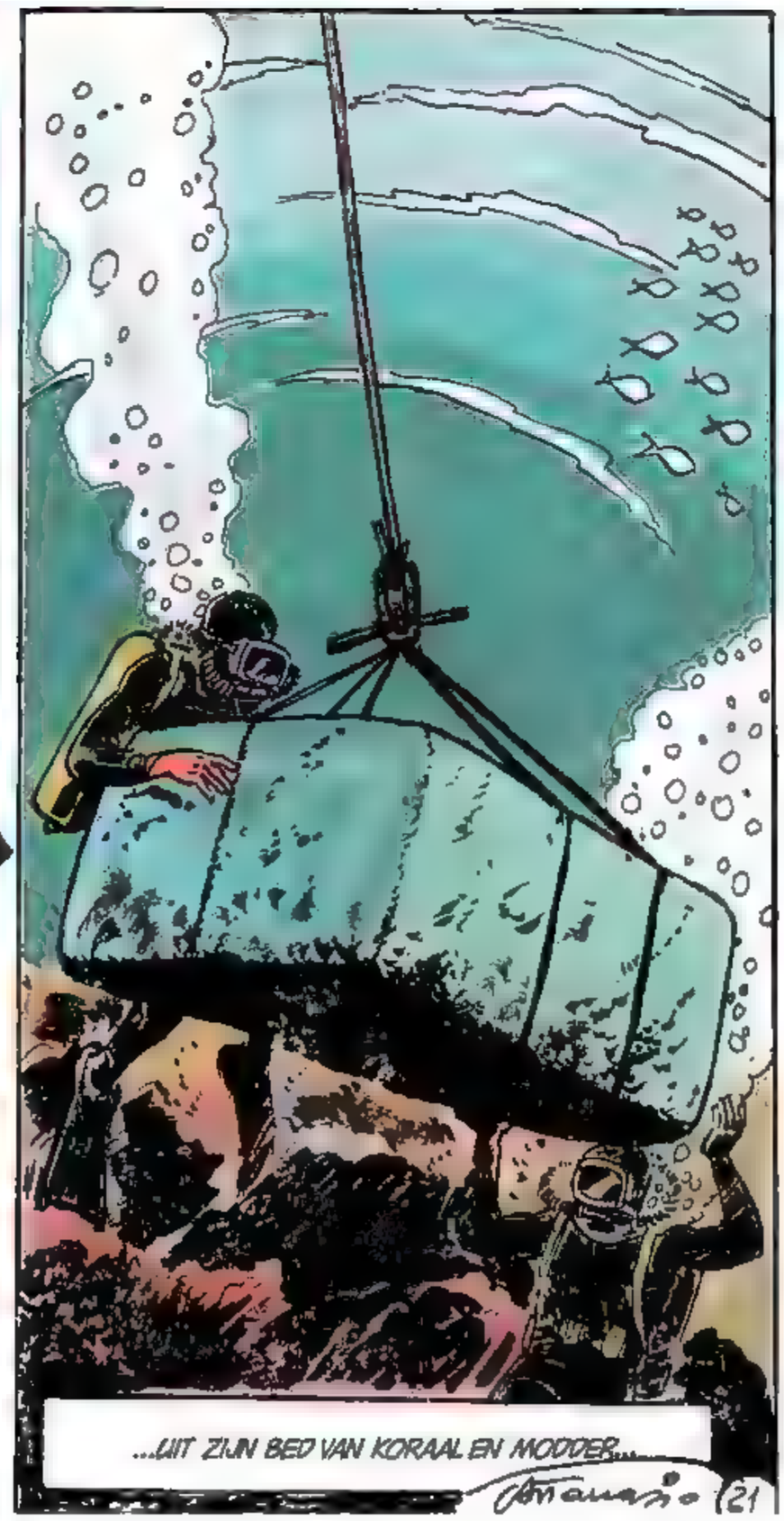
KLINK
KLINK

MAAR AAN DE OPPERVLAKTE...
DAT SCHIP VAART HIER AL EEN TIJDJE ROND... VINDT U DAT NIET VREEMD, PROFESSOR?
WE BEVINDEN ONS IN INTERNATIONALE WATEREN, JÉRÔME..

...LIGGEN ER ANDERE HAAIEN OP DE LOER...
KIJK! HIJ KOMT OP ONS AF!
JA, DAT IS VERONTRUSTEND!

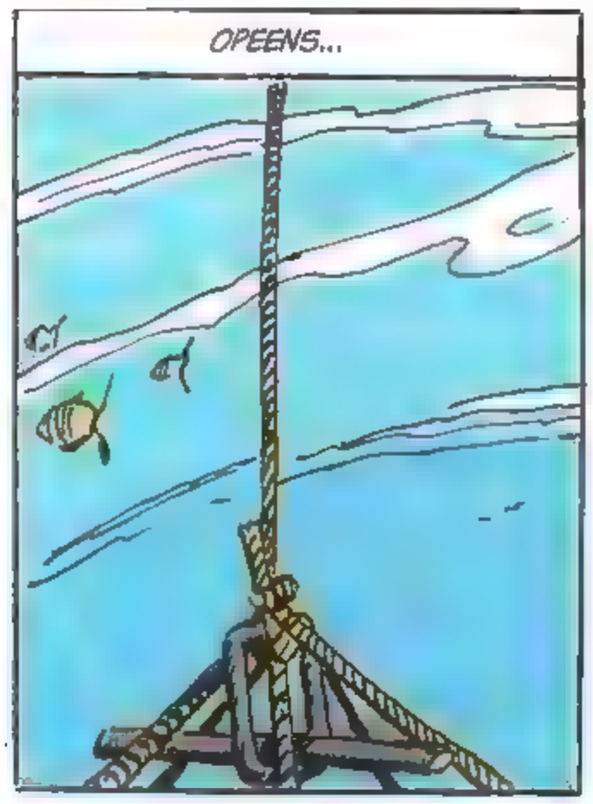
NA HARD ZWOEGEN...

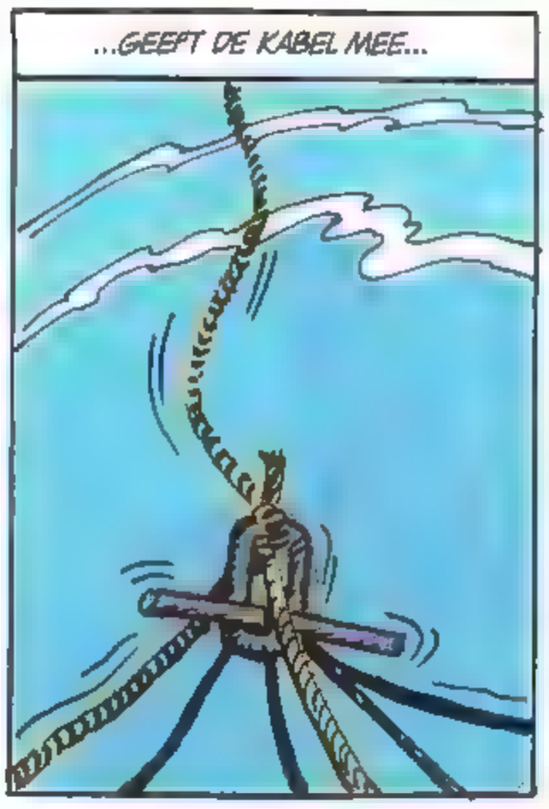
...KAN DE SARCOFAAG EINDELIJK OMHOOG GEHESEN WORDEN.

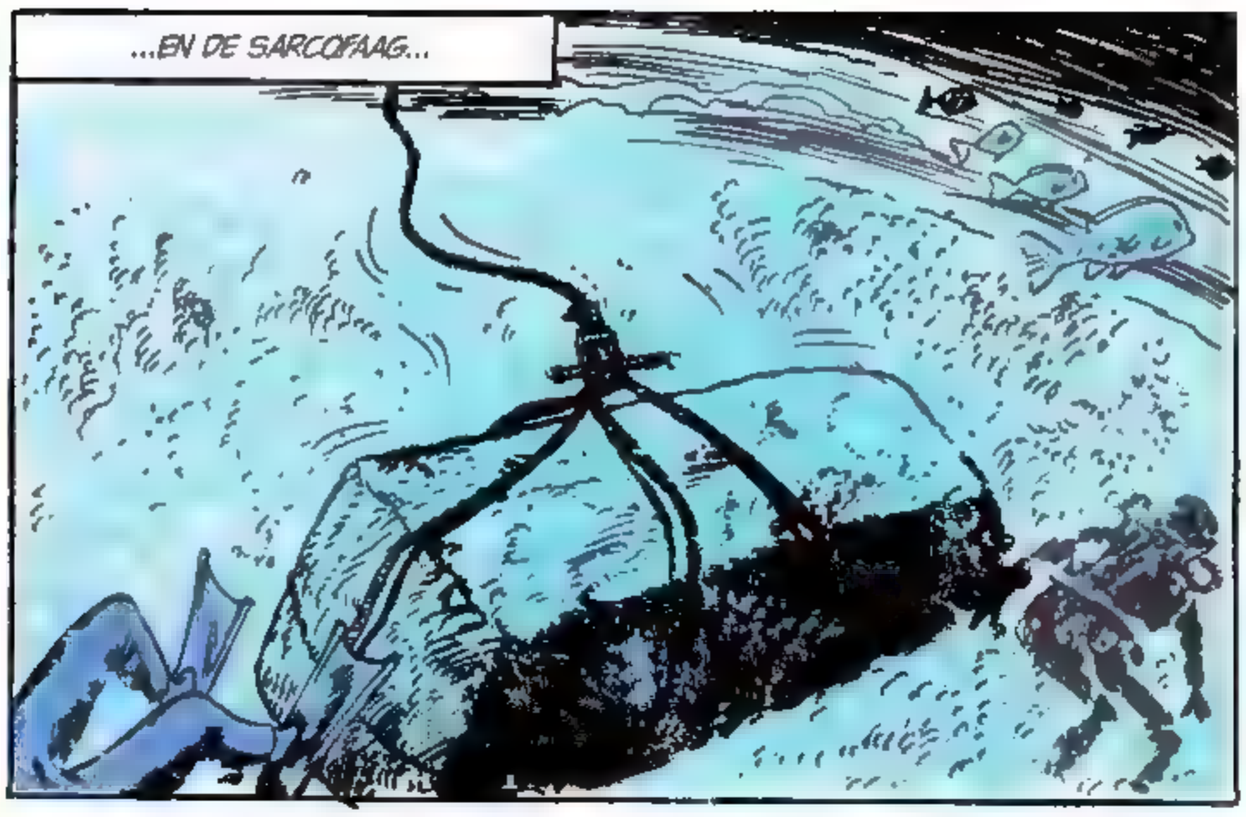

...UIT ZIJN BED VAN KORAAL EN MODDER...
Atanasio

BOB GEEFT DAARVOOR HET TEKEN.

TERGEND LANGZAAM KOMT DE ZWARE KIST LOS...


OPEENS...

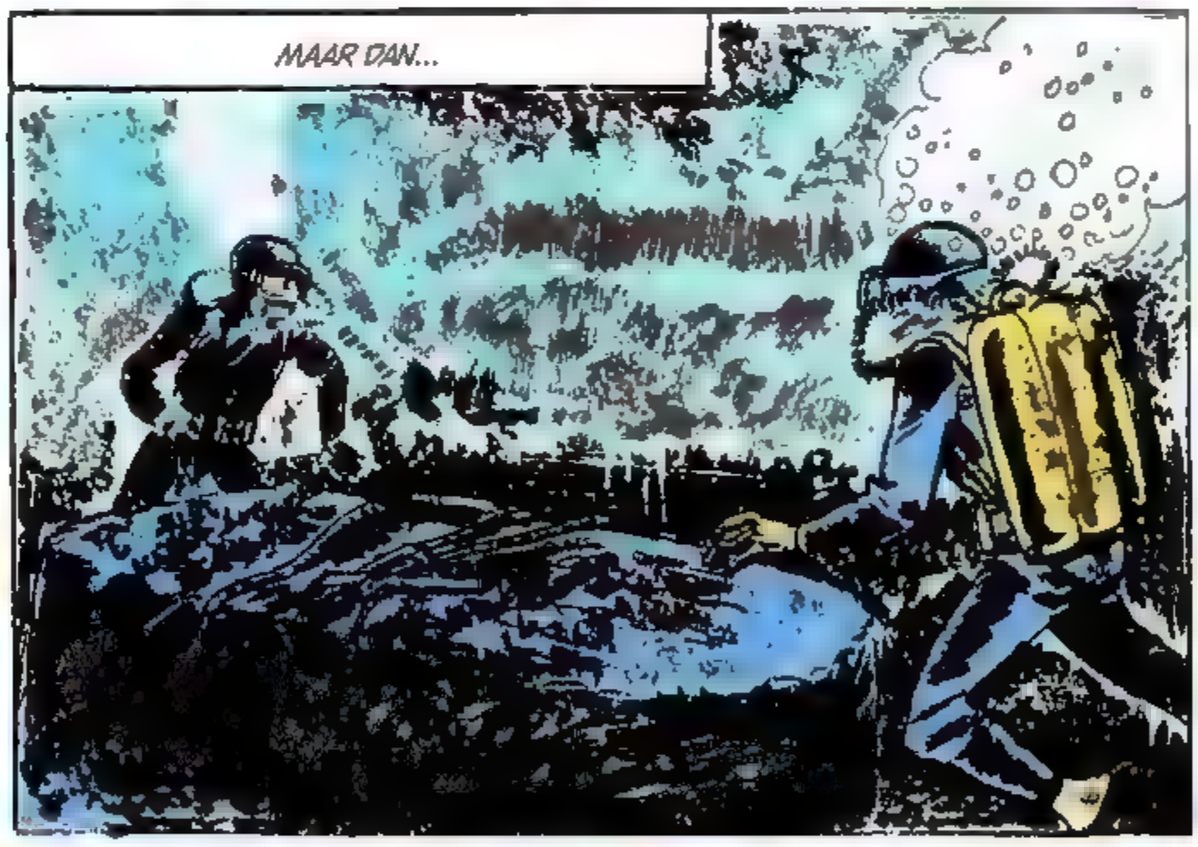

...GEEFT DE KABEL MEE...

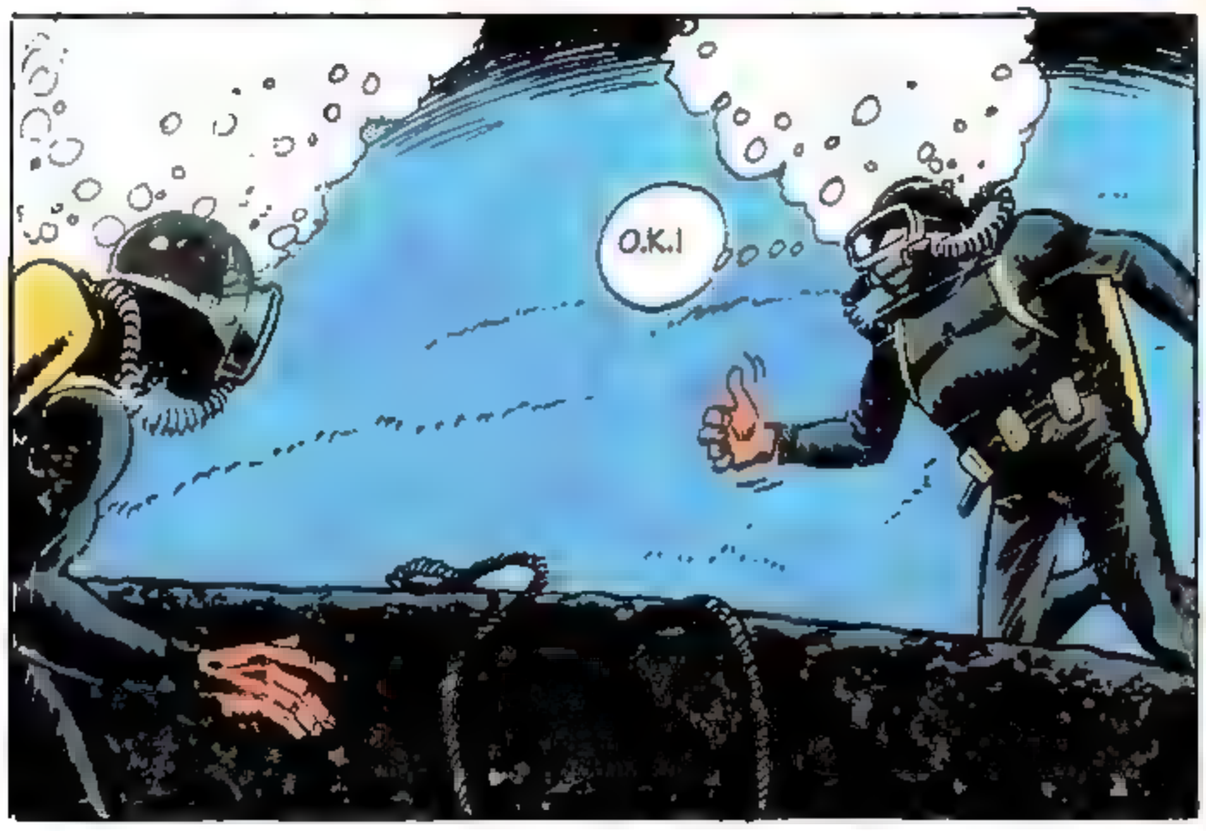

...EN DE SARCOFAAG...

...VALT IN EEN WOLK...

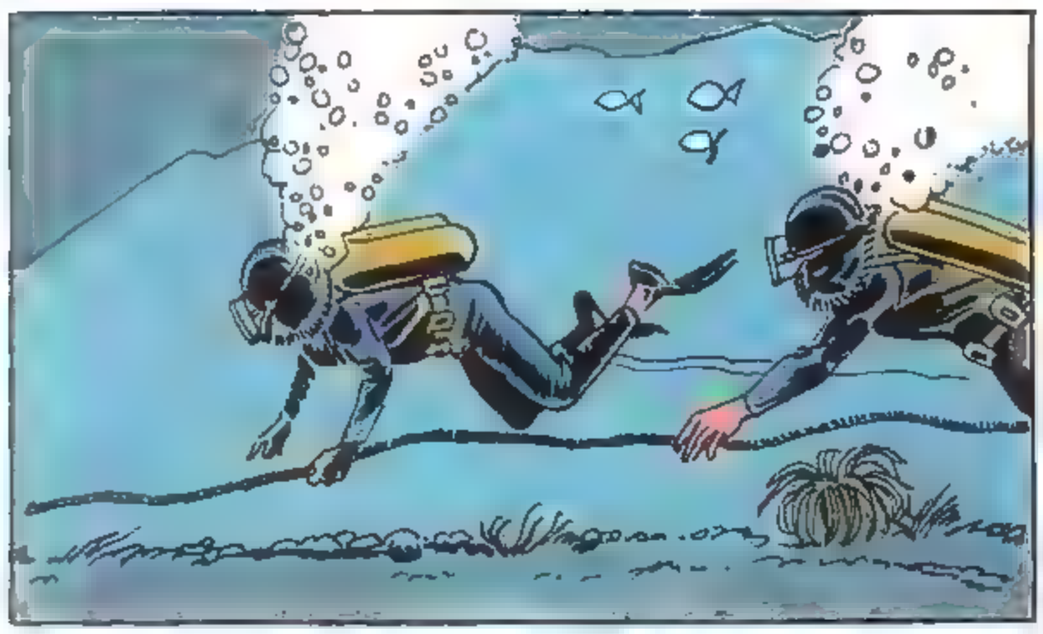
..VAN MODDER TERUG OP DE PLEK WAAR HIJ EEN PAAR MINUTEN DAARVOOR HAD GELEGEN.

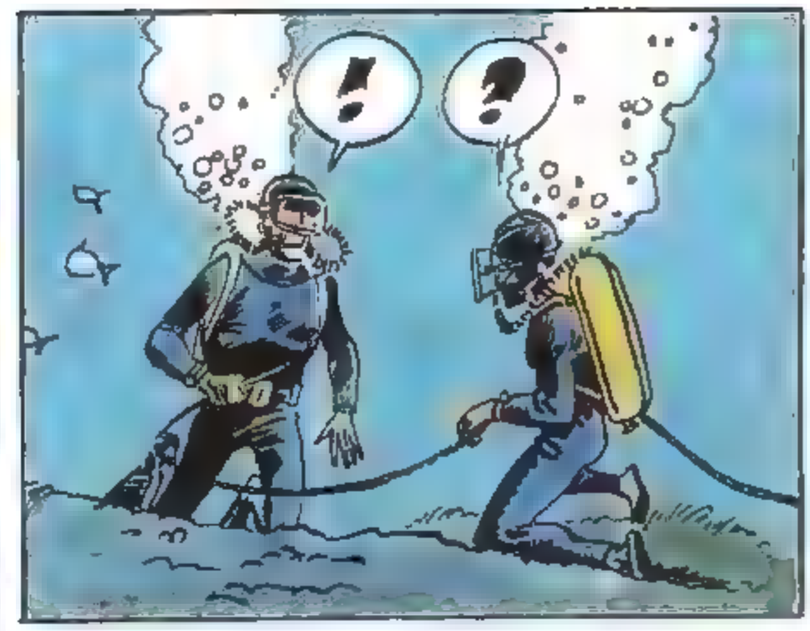
HET DUURT ENIGE TIJD VOORDAT BOB WEER WAT KAN ZIEN...
ALS FRANK ZICH MAAR HEEFT KUNNEN REDDEN!


MAAR DAN...

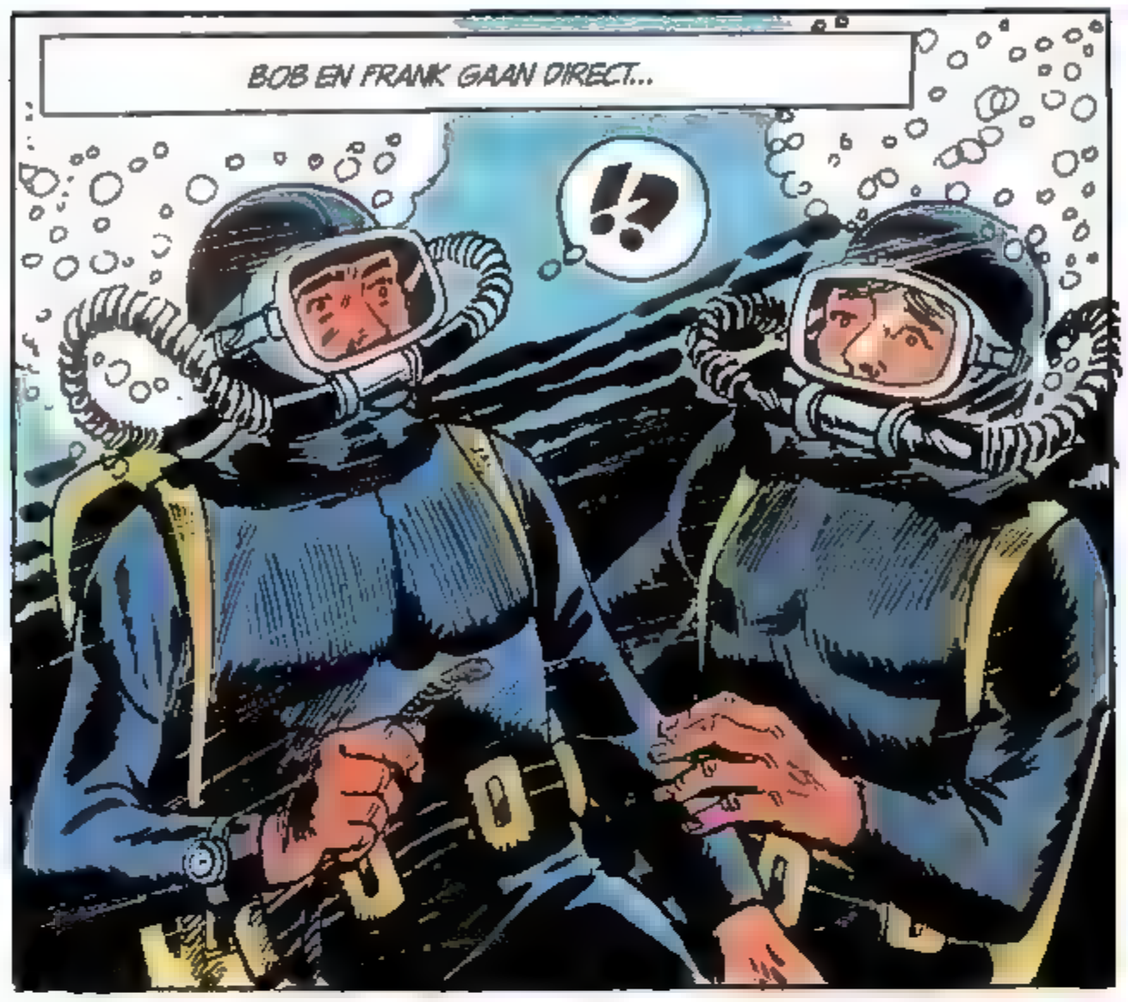

O.K.!

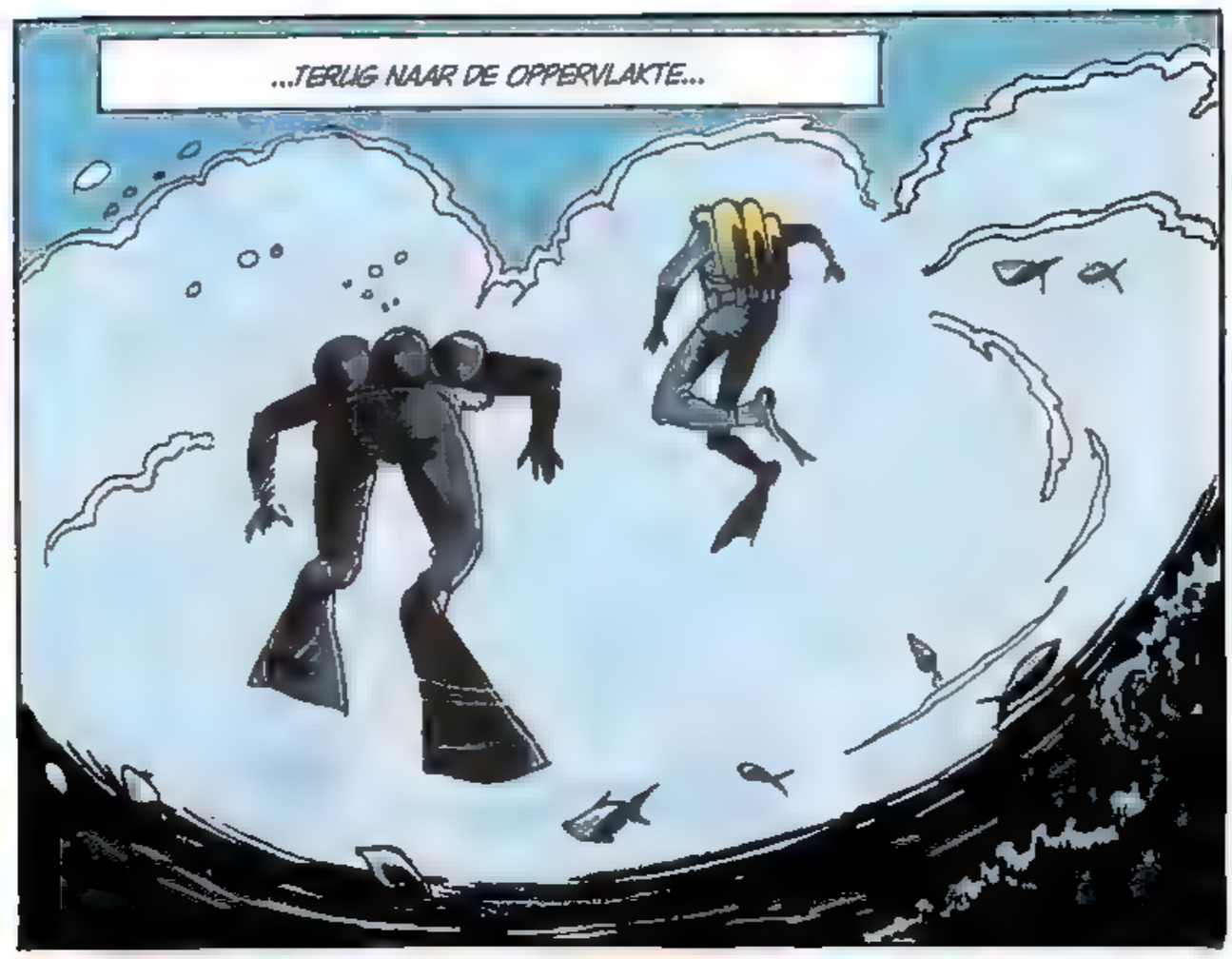
DEZE KABEL KAN NIET GEBROKEN ZIJN!

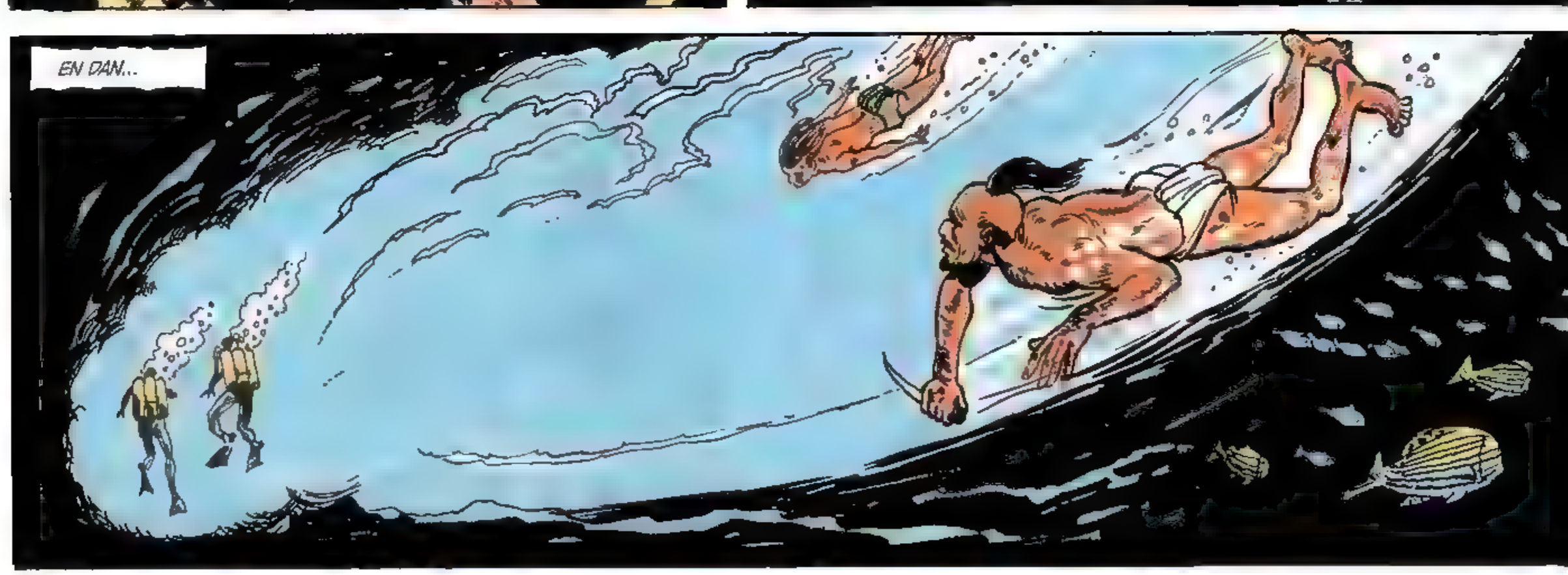



!
?

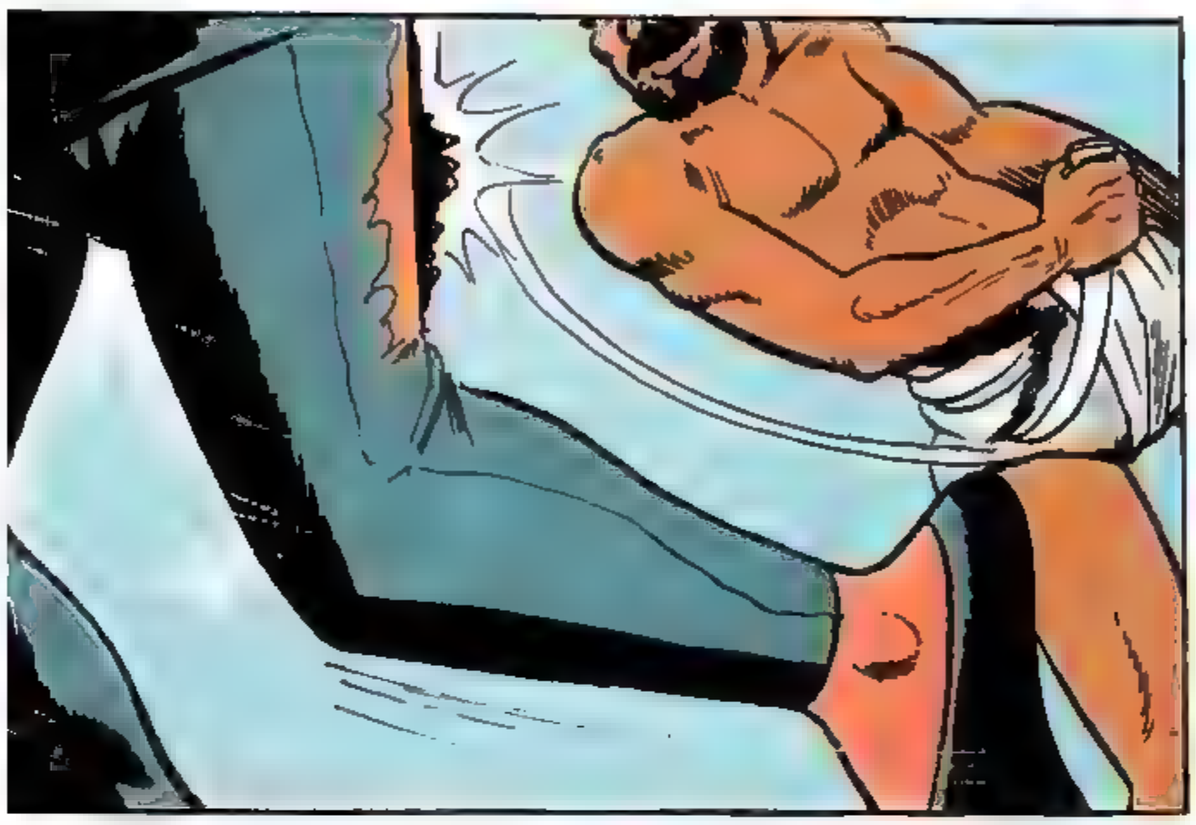
HIJ IS BOVEN DOORGESNEDEN/


BOB EN FRANK GAAN DIRECT...
!?


...TERUG NAAR DE OPPERVLAKTE...


EN DAN...

ARABISCHE DUIKERS! WAT DOEN DIE HIER? WAT ZIJN ZE VAN PLAN?



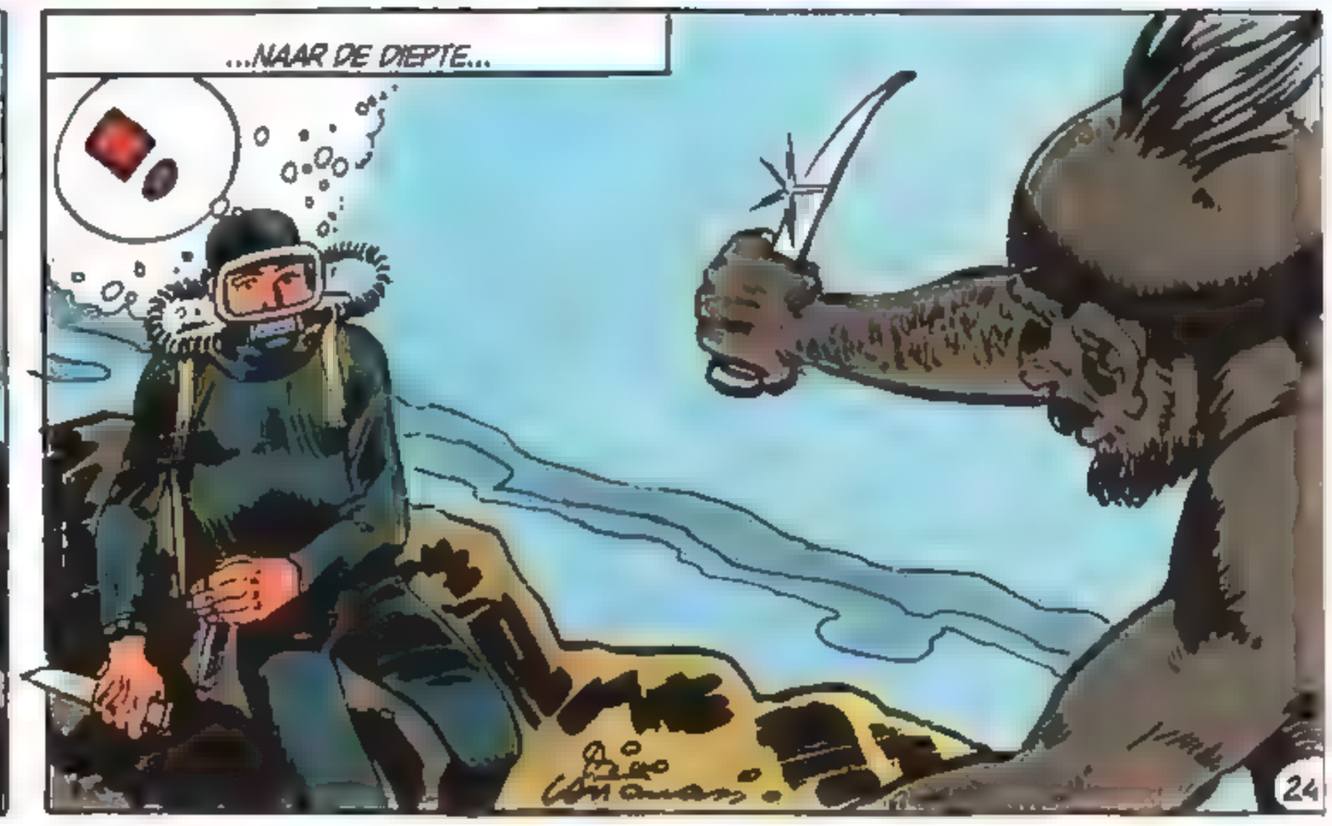
AAH! IN IEDER GEVAL NIET VEEL GOEDS!

BOB MORANE WEET...

...DRIE KEER ACHTER ELKAAR...

...ZIJN TEGENSTANDER TE ONTWIJKEN.

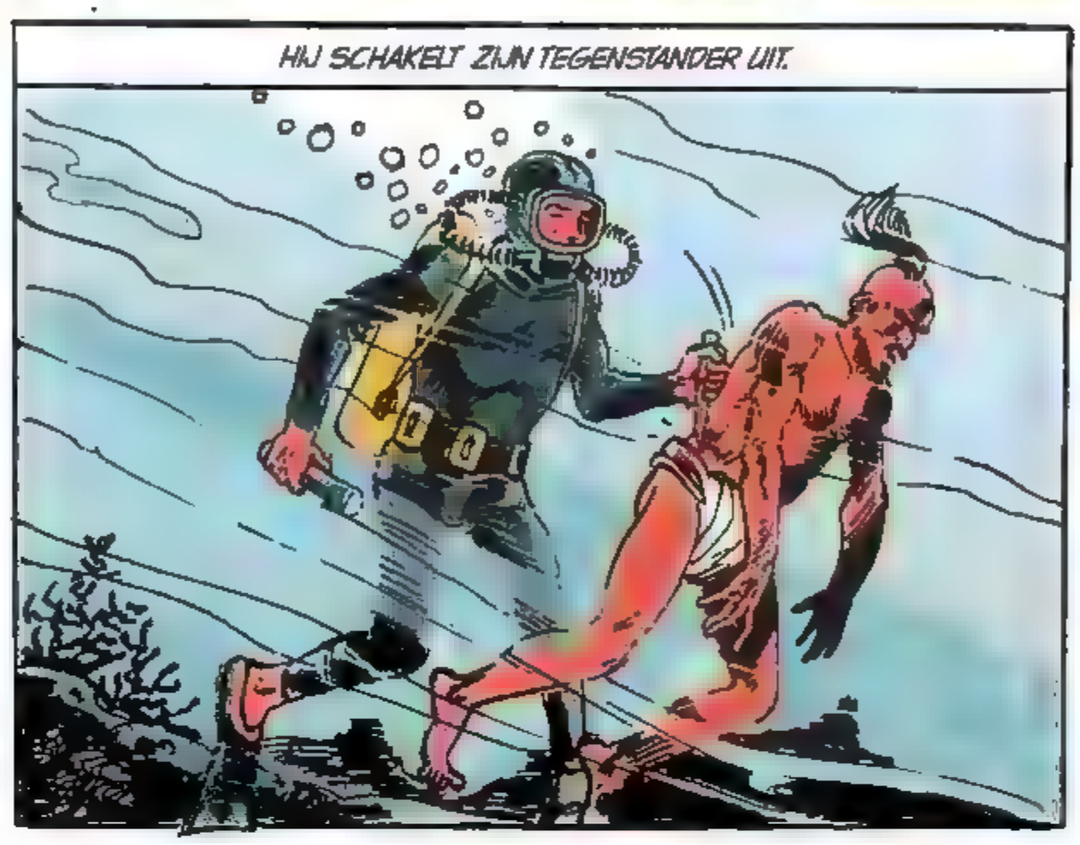
MAAR DAN ZAKT HIJ UITGEPUT...


...NAAR DE DIEPTE...

DAN KRIJGT HIJ EEN IDEE.

DE DUIKER IS VOOR EEN OGENBLIK VERBLIND.

EN DAAR MAAKT MORANE GEBRUIK VAN...

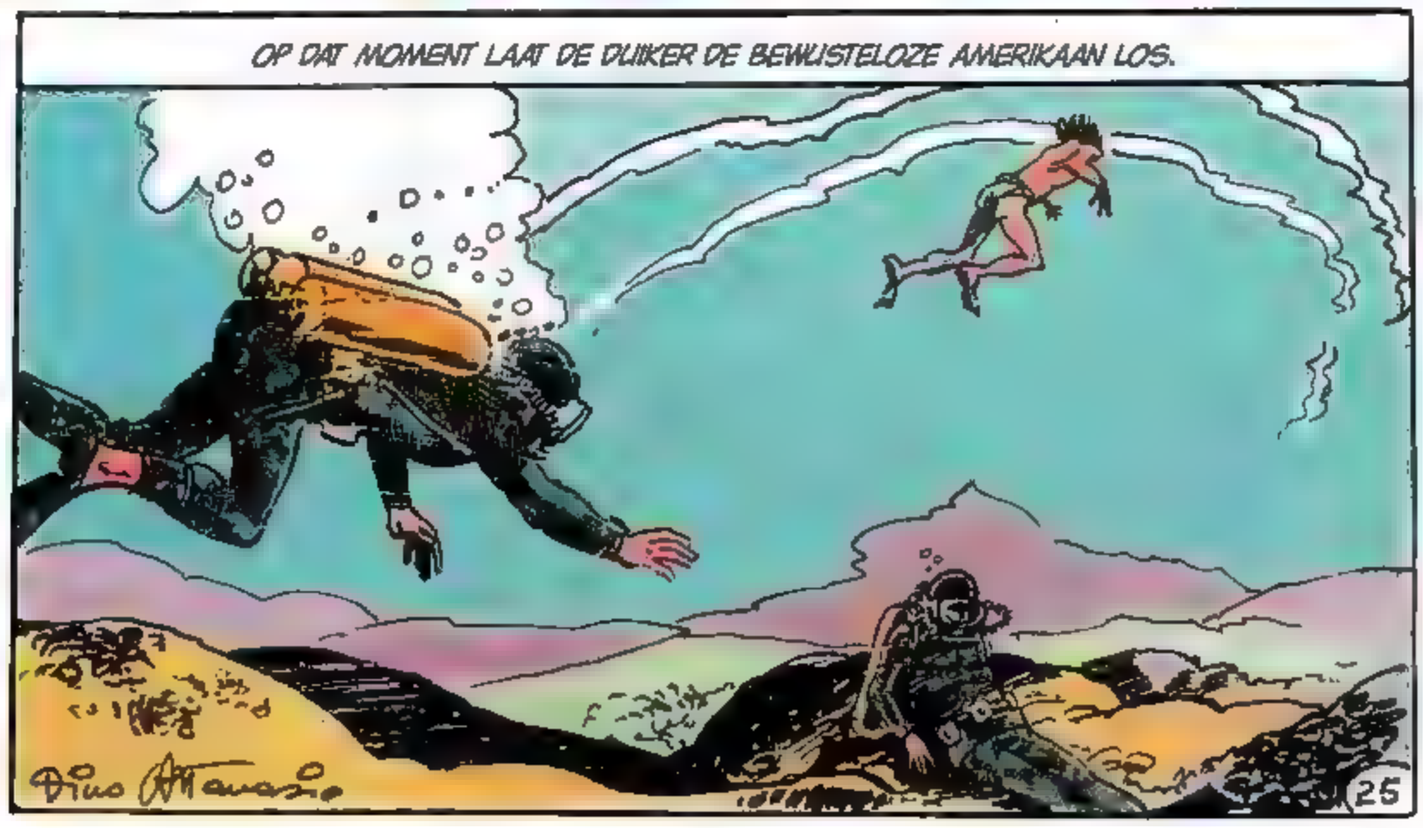

HIJ SCHAKELT ZIJN TEGENSTANDER UIT.

IK MOEST WEL... WAT KWAM DIE KEREL HIER DOEN?

FRANK NEEMT ZIJN BELAGER ECHTER METEEN IN EEN HOUDGREEP...

...MAAR NIET VOOR LANG...

FRANK... WAAROM DOET HIJ NIETS?


OP DAT MOMENT LAAT DE DUIKER DE BEWUSTELOZE AMERIKAAN LOS.
Dino Attanasio

WOEDEND ZET MORANE DE ACHTERVOLGING IN, MAAR DAN...

BIJ FRANK ONTSNAPPEN GEEN LUCHTBELLETJES MEER... HIJ IS BEWUSTELOOS... OF DOOD!

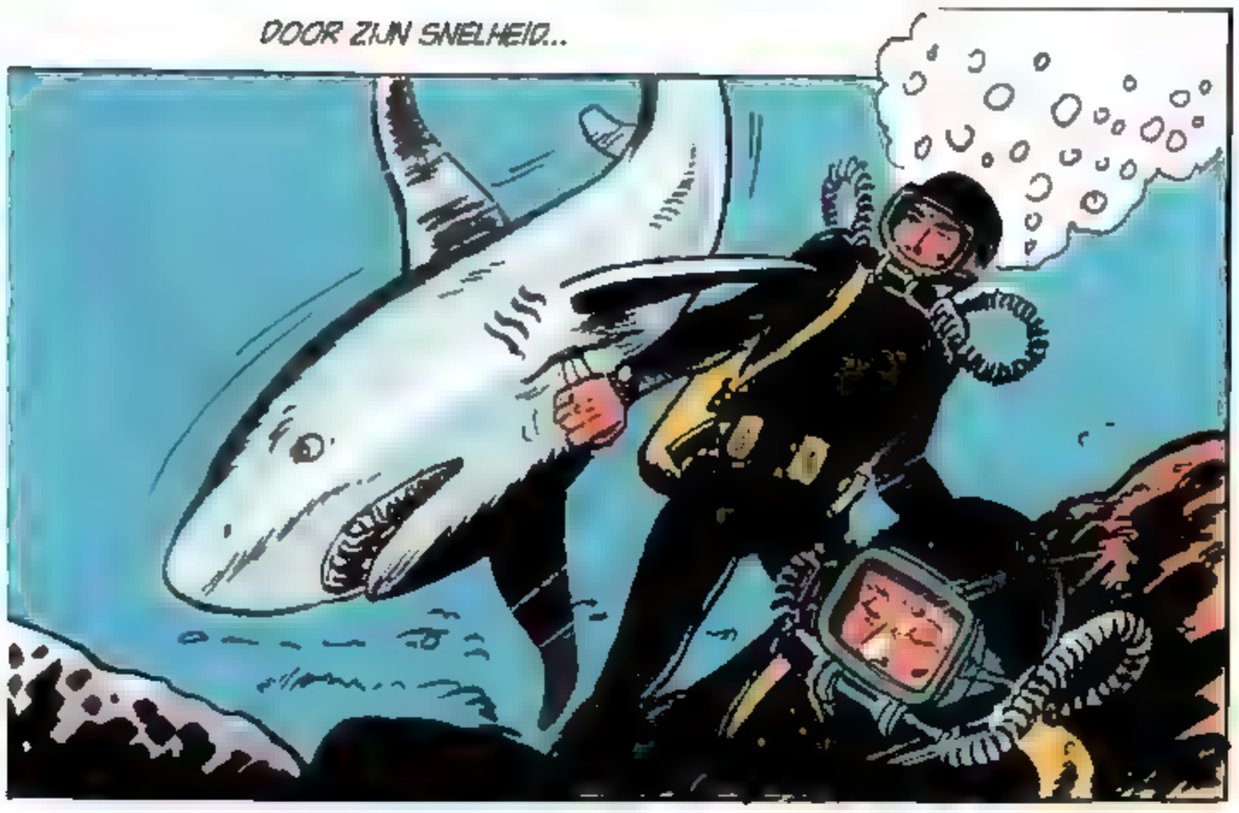
ALS IK NOG MAAR OP TIJD KOM!

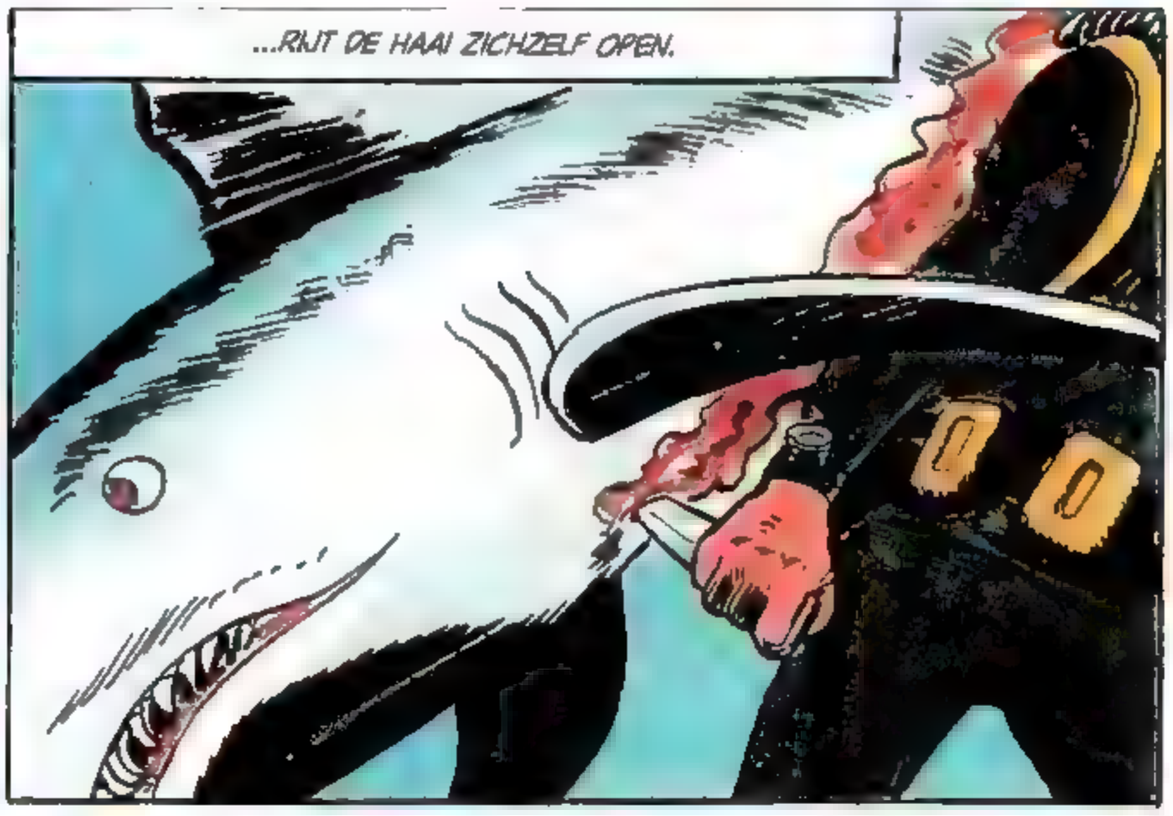
OP DAT MOMENT KOMT DE HAAI EEN KIJKJE NEMEN...

HIJ ZWEMT NAAR FRANK...

IK MOET EERDER BIJ FRANK ZIJN DAN DIE HAAI!

BOB IS HET ONDIER NET EVEN VOOR...

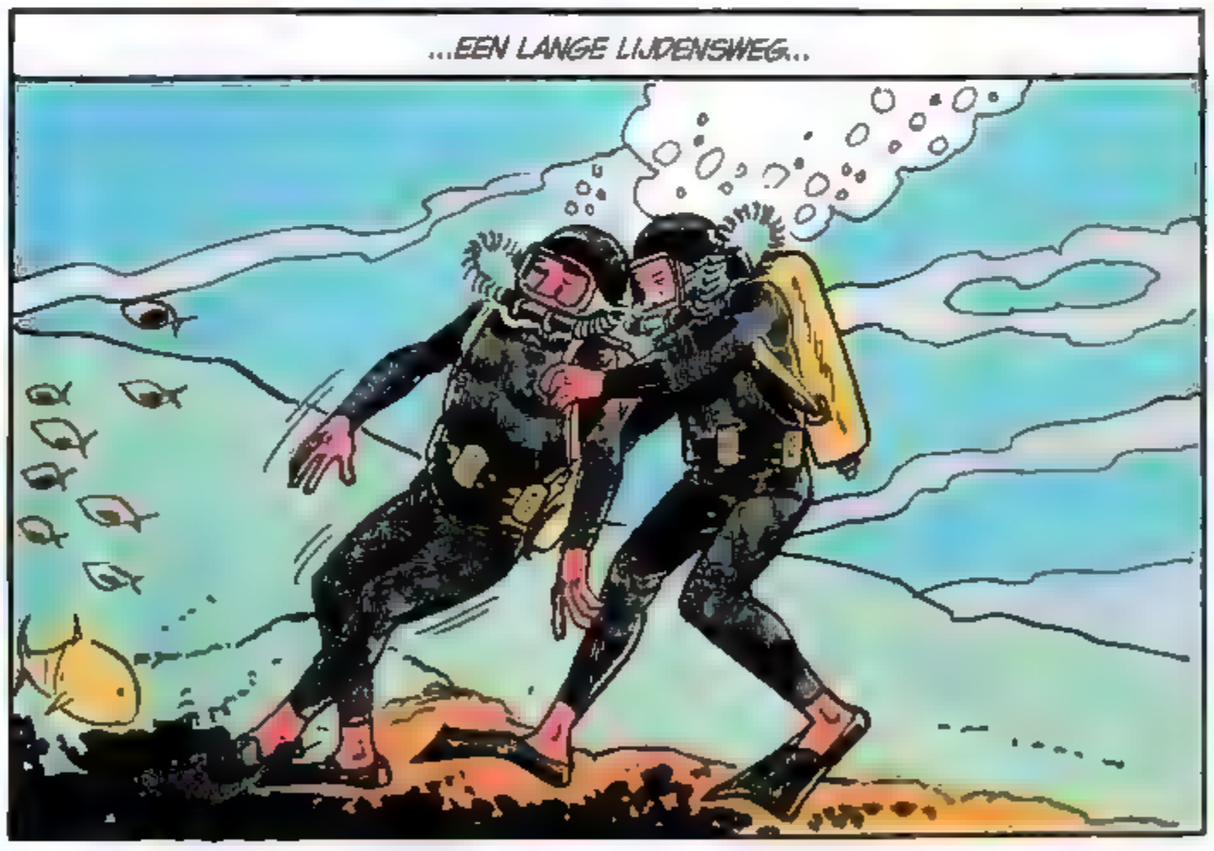

DOOR ZIJN SNELHEID...


...RIJT DE HAAI ZICHZELF OPEN.

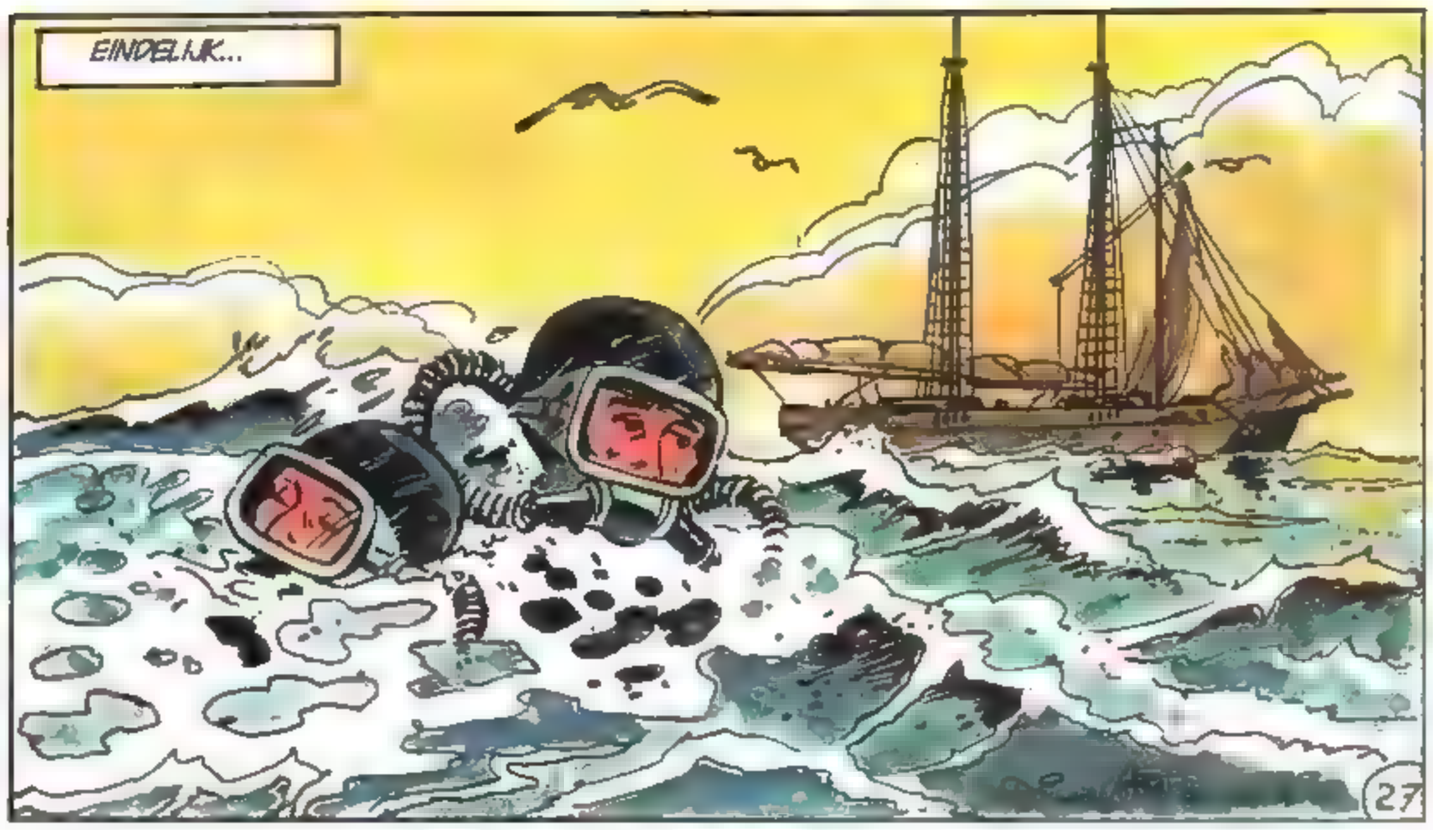
BEWUSTELOOS... GEEN TIJD GEHAD Z'N RESERVETANK AAN TE SLUITEN...

HIJ ADEMT... IK MOET HEM HELPEN NAAR BOVEN TE GAAN!

EN DAN BEGINT VOOR BOB MORANE...


...EEN LANGE LIJDENSWEG...

VERMOEIDHEID, EEN TEKORT AAN ZUURSTOF, EN HIJ MOET OOK NOG REKENING HOUDEN MET DE DECOMPRESSIESTADIA...


EINDELIJK...

AAAAH! HEERLIJK OM WEER FRISSE LUCHT IN TE ADEMEN!

PROFESSOR! PROFESSOR!

WANNEER HIJ AAN BOORD WORDT GE VERLIEST BOB HET BEWUSTZIJN

EN WANNEER HIJ WEER BIJKOMT...

IK BEN BLIJ U WEER TE ONTMOETEN, COMMANDANT MORANE.

MAAR HET IS NIET DE STEM VAN PROFESSOR CLAIREMBART.

...AL IS HET IN MINDER PRETTIGE OMSTANDIGHEDEN!

U HAD M'N VOORSTEL MOETEN AANNEMEN...

...DIE AVOND, IN UW APPARTEMENT IN PARIJS...

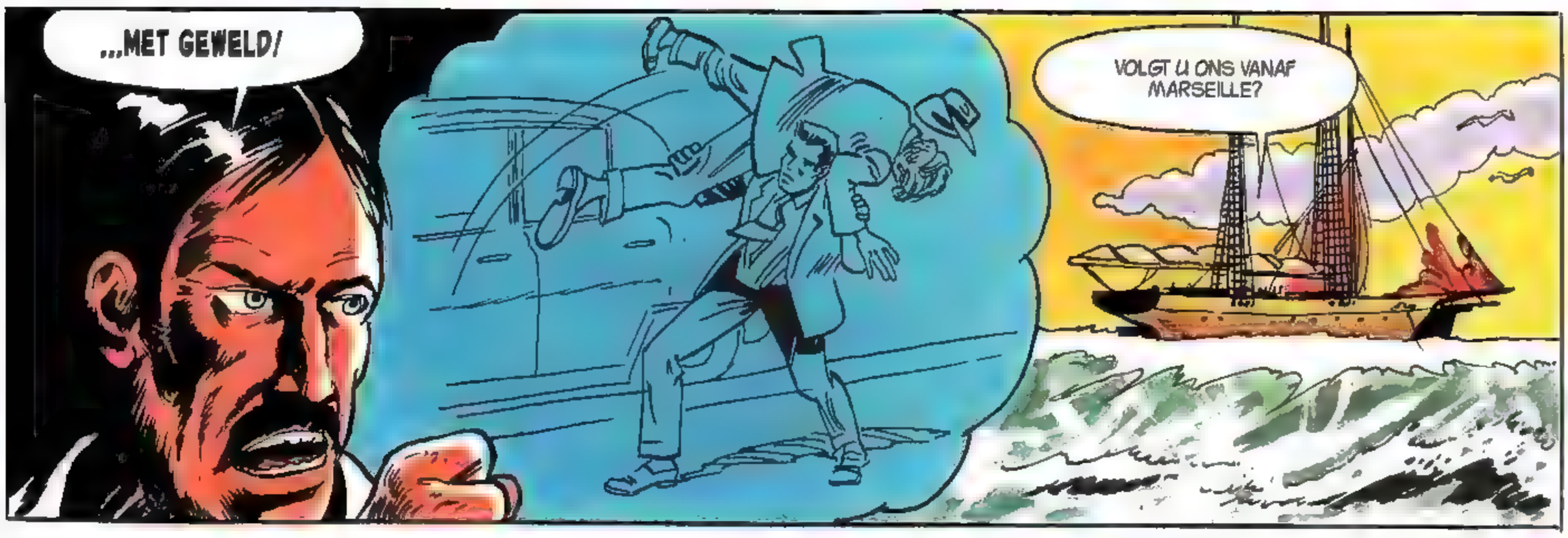
IK HEB HIER EEN MILJOEN IN BANKBILJETTEN. DAT IS VOOR U, IN RUIL VOOR HET SCHILDERIJ.

EEN PAAR DAGEN DAARVOOR HEBBEN TWEE VRIENDEN VAN ME GEPROBEERD U TE OVERTUIGEN.

DAT IS EEN MOOI SCHILDERIJ, MENEER. ZAL IK U HELPEN DRAGEN?

DAT IS NIET NODIG.

U REAGEERDE MET GEWELD...


...MET GEWELD!
VOLGT U ONS VANAF MARSEILLE?

IK WIST NIET WAAR HET WRAK LAG EN IK HOOPTE DAT U MIJ ER NAARTOE ZOU BRENGEN.

WAAROM WILT U ZO GRAAG NAAR DAT WRAK? BENT U MISSCHIEN OOK EEN VERZAMELAAR VAN EGYPTISCHE ANTIQUITEITEN?

IK VERZAMEL NIETS. IK BEN ALLEEN GEÏNTERESSEERD IN DE SCHAT VAN PRINSES NEFRAÏT.

U HEBT HET WERK VOOR ONS GEDAAN. DE SCHAT LIGT HIER EN WE HOEVEN HEM ALLEEN MAAR MEE TE NEMEN.
WIE ZEGT DAT HET EEN SCHAT IS? MISSCHIEN ZIJN DE AMFOREN LEEG.

DIT IS DE SCHAT. ANDERS HAD U AL DIE AMFOREN NIET NAAR BOVEN GEHAALD. WANT DAAR ZIJN ER AL ZO VEEL VAN GEVONDEN...
ZEG ME LIEVER WAAR M'N VRIENDEN ZIJN!

IK HEB ZE NIET GEDOOD. IK BEN GEEN MISDADIGER.
DAN KWAMEN DIE TWEE DUIKERS MET HUN MESSEN ZEKER EEN BELEEFDHEIDSBEZOEKJE AFLEGGEN!

DE PROFESSOR VERMOEDDE WAT WE VAN PLAN WAREN EN SNEED DE KABEL DOOR. OM TE WETEN WAT ER ONDER WATER GEBEURDE, STUURDE IK MOHAMMED EN ALI NAAR BENEDEN. ZE HADDEN VERDER GEEN INSTRUCTIES.
DAN HEBBEN ZE PECH GEHAD.

PECH VOOR ALI. MAAR MOHAMMED HIER STAAT KLAAR OM ZIJN BROER TE WREKEN...

U MAAKT ME NOG BANG...

BOB KOMT WEER EEN BEETJE OP KRACHTEN...

...EN DOET Z'N FLIPPERS UIT.

VERVOLGENS HELPT HIJ Z'N VRIEND...

WAT IS ER GEBEURD?

MAG IK JE VOORSTELLEN AAN DE HEER SCAPALENSI... HIJ HEEFT DAARNET DIE TWEE MESSENTREKKERS OP ONS AFGESTUURD.

WAT GAAT U MET ONS DOEN?

U BIJ UW KAMERADEN OPSLUITEN IN EEN HUT. IK BESLIS LATER WEL OVER UW LOT.

EN DUS, ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

?

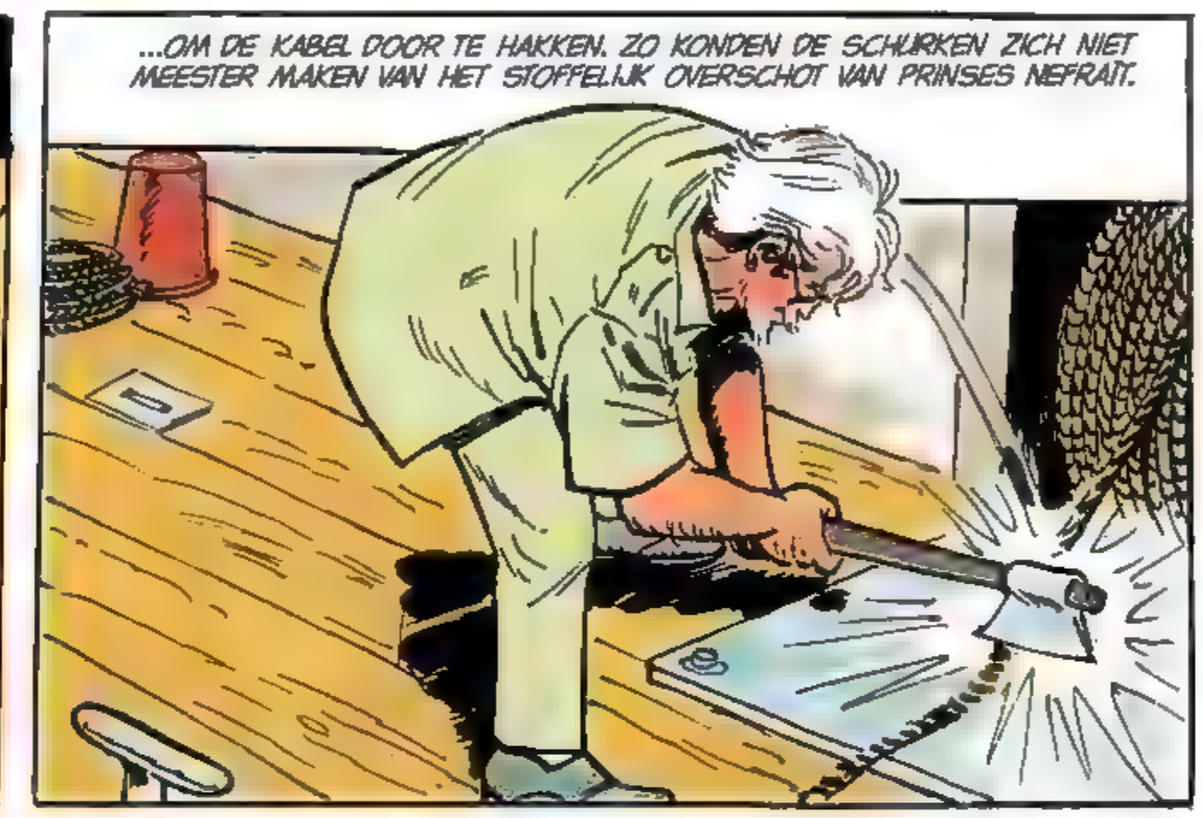
ZE HEBBEN JULLIE OOK TE PAKKEN GENOMEN... IK BEN VRESELIJK STOM GEWEEST...

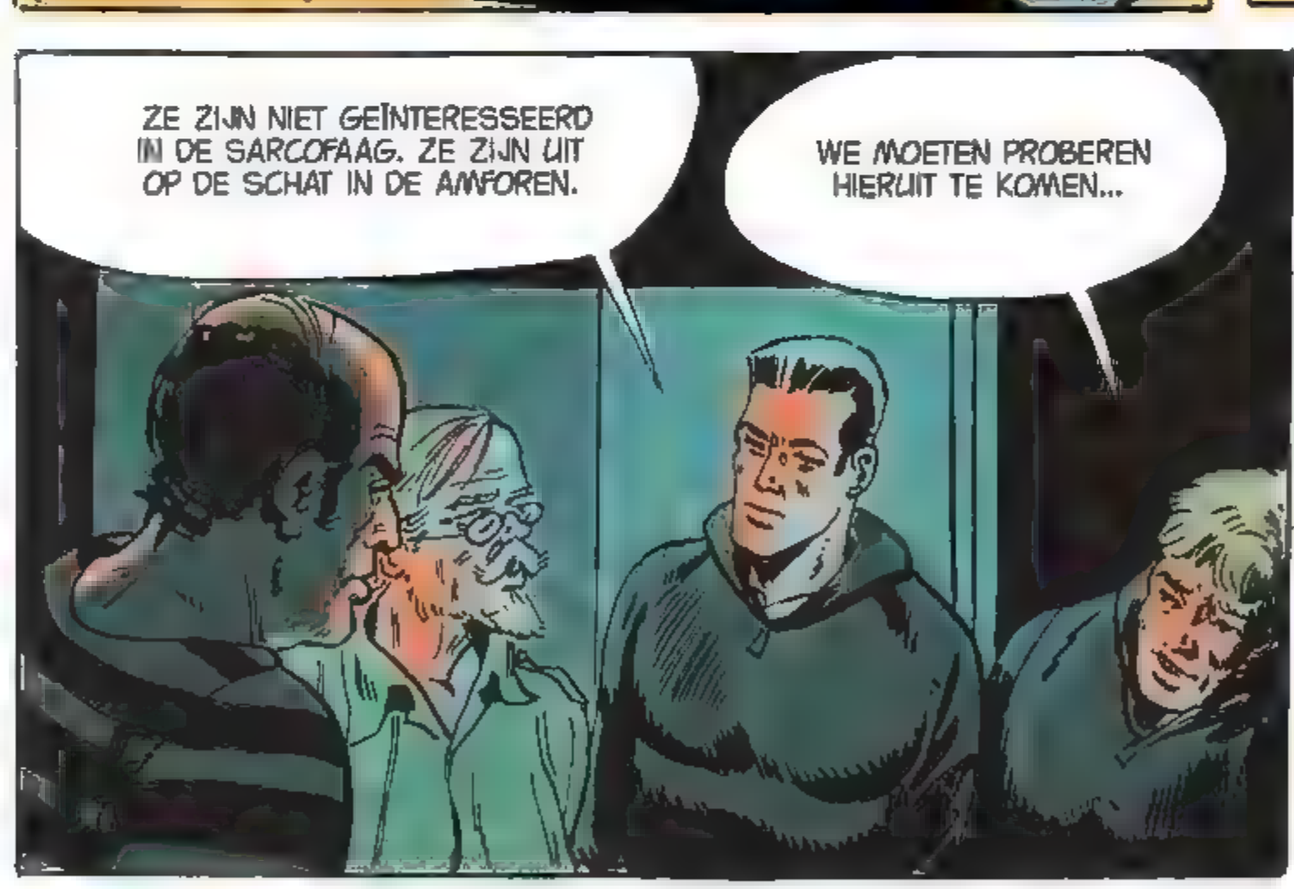
TERWIJL WE DE SARCOFAAG AAN HET OPHIJSEN WAREN, KWAMEN DE BANDIETEN VIA DE ANDERE KANT AAN BOORD...

...ZE WAREN TOT DE TANDEN GEWAPEND...

...DE STRIJD WAS TE ONGELIJK...

IK HAD NOG NET TIJD...


...OM DE KABEL DOOR TE HAKKEN. ZO KONDEN DE SCHURKEN ZICH NIET MEESTER MAKEN VAN HET STOFFELIJK OVERSCHOT VAN PRINSES NEFRAÏT.


ZE ZIJN NIET GEÏNTERESSEERD IN DE SARCOFAAG. ZE ZIJN UIT OP DE SCHAT IN DE AMFOREN.
WE MOETEN PROBEREN HIERUIT TE KOMEN...

ZIEZO, NU IS HET ONZE BEURT!

...DE SCHATTEN VAN HET OUDE EGYPTE!

FRANK HEEFT GELIJK. WE MOETEN ONTSNAPPEN!
WAT SCHIETEN WE DAARMEE OP? ZE ZIJN MET VEEL MEER EN WE ZIJN ONGEWAPEND.

WIE DAN LEEFT DIE DAN ZORGT. EERST DIE KNOPEN ZIEN LOS TE MAKEN...

MAAR WAT BOB MORANE OOK PROBEERT...

HET HEEFT GEEN ZIN... DIE KNOPEN ZIJN GELEGD DOOR EEN EXPERT!

HET LUKT MIJ OOK NIET...

EEN KWARTIER GAAT VOORBIJ...

WAT EEN LAWAAI...

BING BONG

WAT ZIJN ZE AAN HET DOEN?

ZE VIEREN ONGETWIJFELD DE ONTDEKKING VAN DE SCHAT...

MAAR DAARIN VERGIST...

...FRANK ZICH!

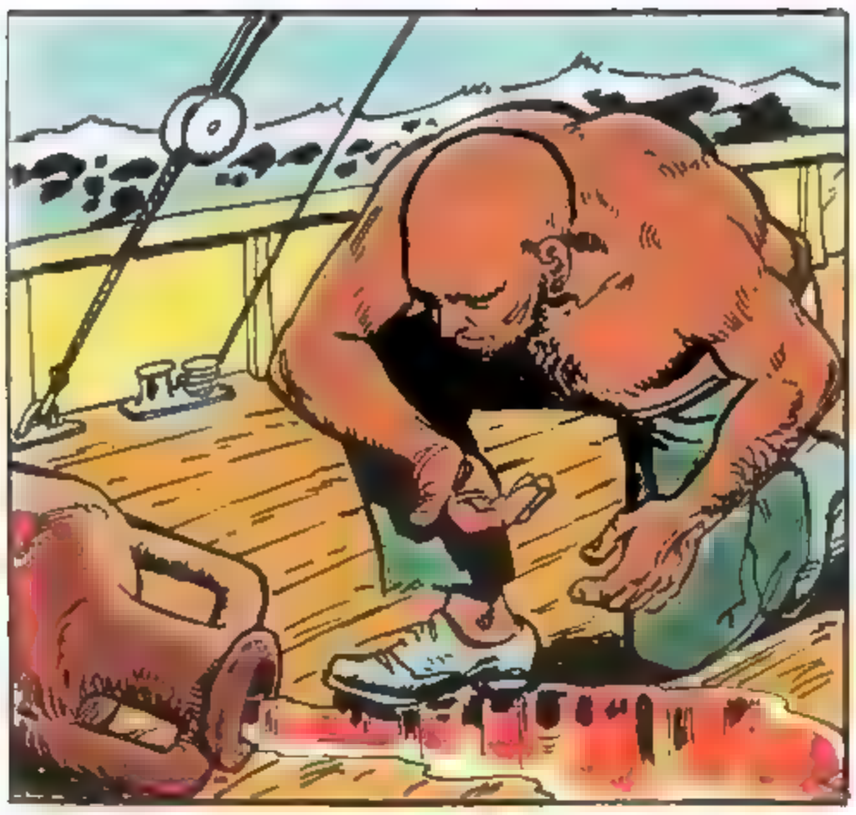
?!

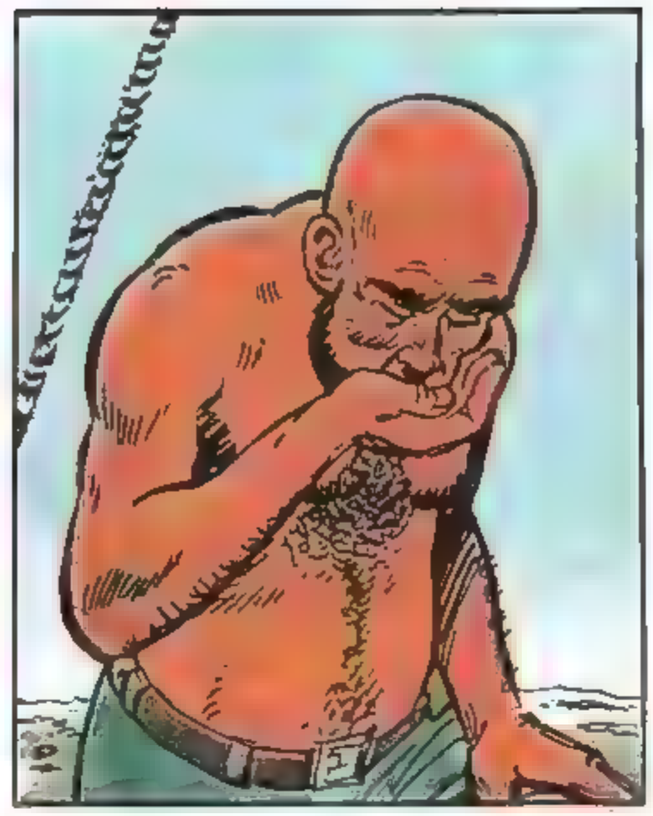
HARSWIJN!

WIJN!

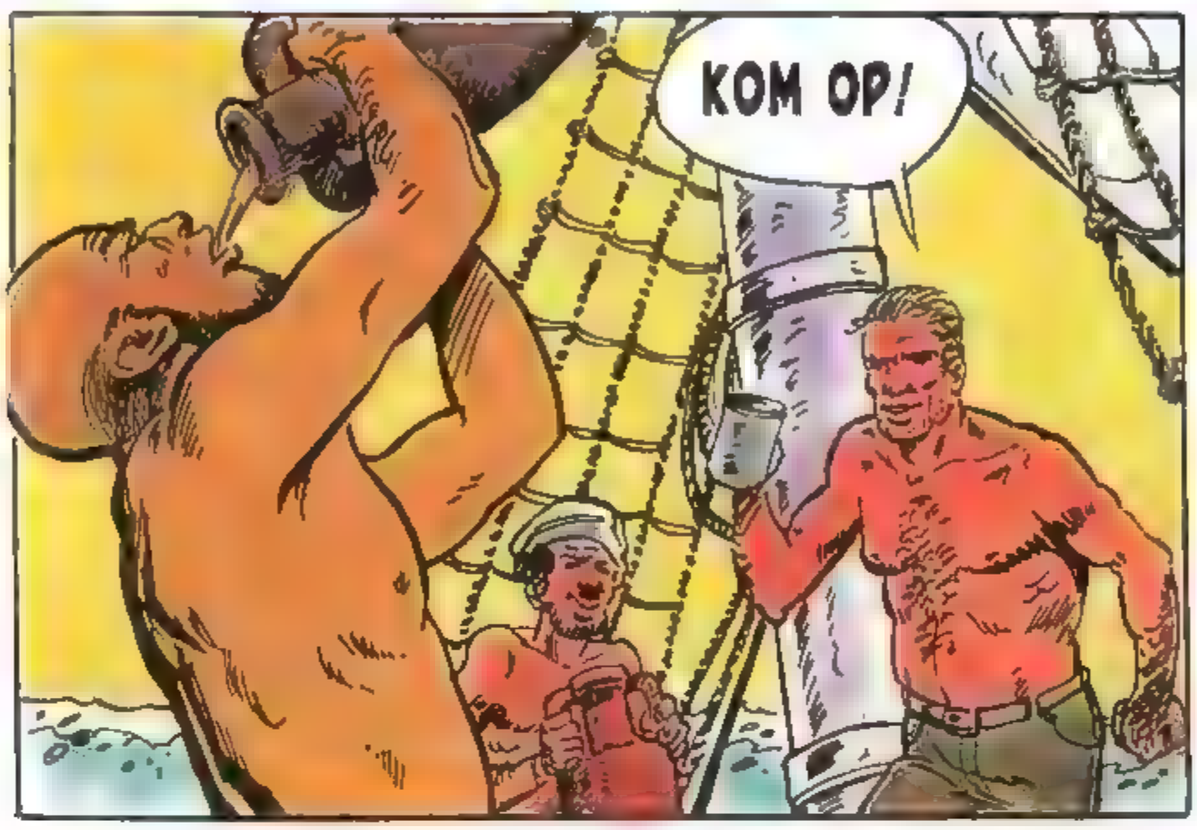
OOK WIJN!

AL DIE AMFOREN ZIT WIJN... ALLEEN MAAR WIJN!





HIJ IS NOG BEST TE DRINKEN!
IK HEB DORST!


KOM OP!

SCAPALENSI MOET TOEZIEN HOE ZIJN MANNEN ZICH BEDRINKEN...
HOU OP! STRAKS ZIJN JULLIE ALLEMAAL LAVELOOS!

VOLGENS MIJ IS HET FEEST AFGELOPEN...
SHT! IK HOOR IEMAND LOPEN... HIJ KOMT NAAR BENEDEN...

DE SCHAT, COMMANDANT MORANE... WE DACHTEN RIJK TE ZIJN... MAAR ALLES WAT WE ZIJN, IS... ƎHIKE... DRONKEN!
!!

U SNAPT HET NIET?... ƎHIKIE ... NOU, IN DIE AMFOREN ZAT NIET DE SCHAT VAN DIE PRINSES LIEF-ER-DINGES, MAAR WIJN!

WIJN! DE SCHAT VAN PRINSES NEFRAIT BESTOND UIT WIJN?!
IK LAAT ME NIET GRAAG VOOR DE GEK HOUDEN...

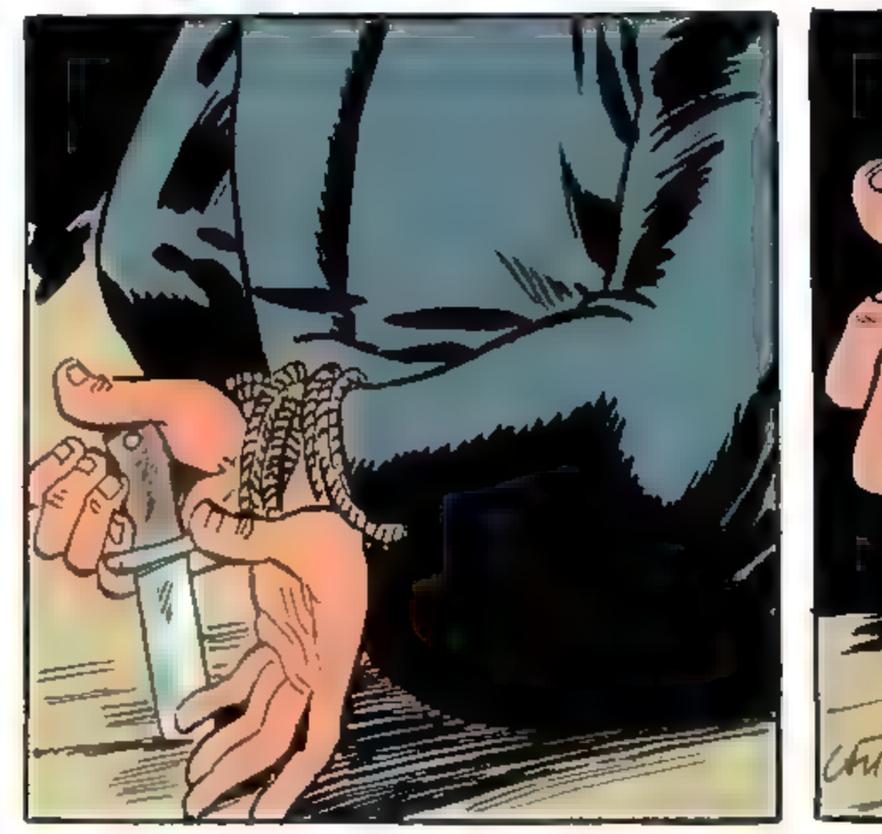
EN JIJ GAAT HET EERST, VUILE YANK... IK HEB NOG EEN APPELTJE MET JE TE SCHILLEN... WEET JE NOG? IN PARIJS?... IK SLACHT JE ALS EEN KIP!

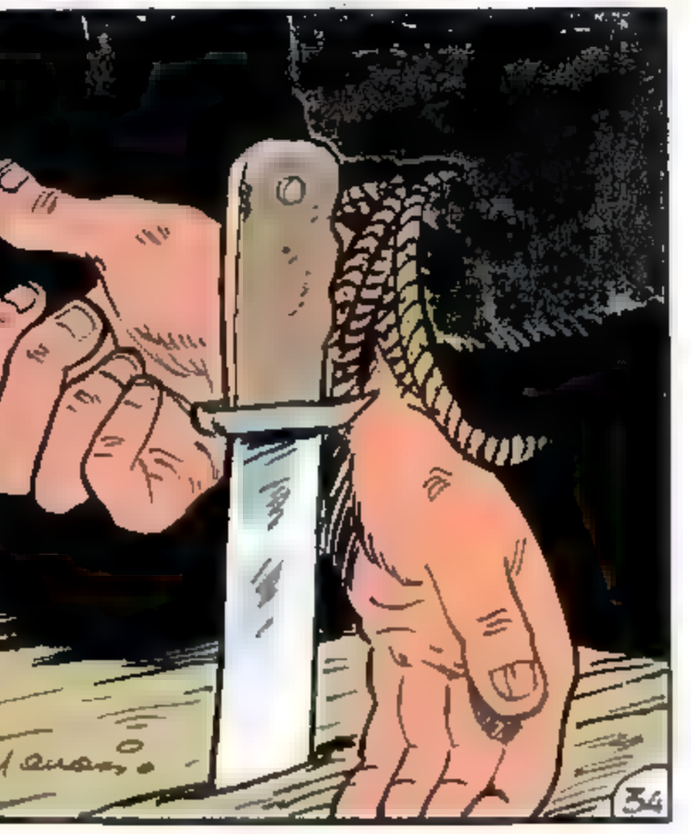
OP DAT MOMENT ZWAAIT BOB MORANE...

...Z'N BENEN OMHOOG.

PAF

Z'N MES, BOB! Z'N MES!





VLUG, BOBI STRAKS KOMT-IE BIJ!

HEUS, FRANK, IK DOE M'N UITERSTE BEST...

OEF! EINDELIJK! EN ZO TE ZIEN NET OP TIJD...

OOOH...

...OM EEN EXTRA DOSIS SLAAPMIDDEL UIT TE DELEN!

PAF!

SCHIET OP, BOB. STRAKS KOMEN DE ANDEREN NAAR BENEDEN.

DAT LOOPT ZO'N VAART NIET. HET IS DOODSTIL BOVEN... ZE ZIJN HUN ROES AAN HET UITSLAPEN... EN IK MOET DEZE BOEF GOED VASTBINDEN...

WANNEER MORANES KAMERADEN...

...ALLEMAAL ZIJN BEVRIJD...

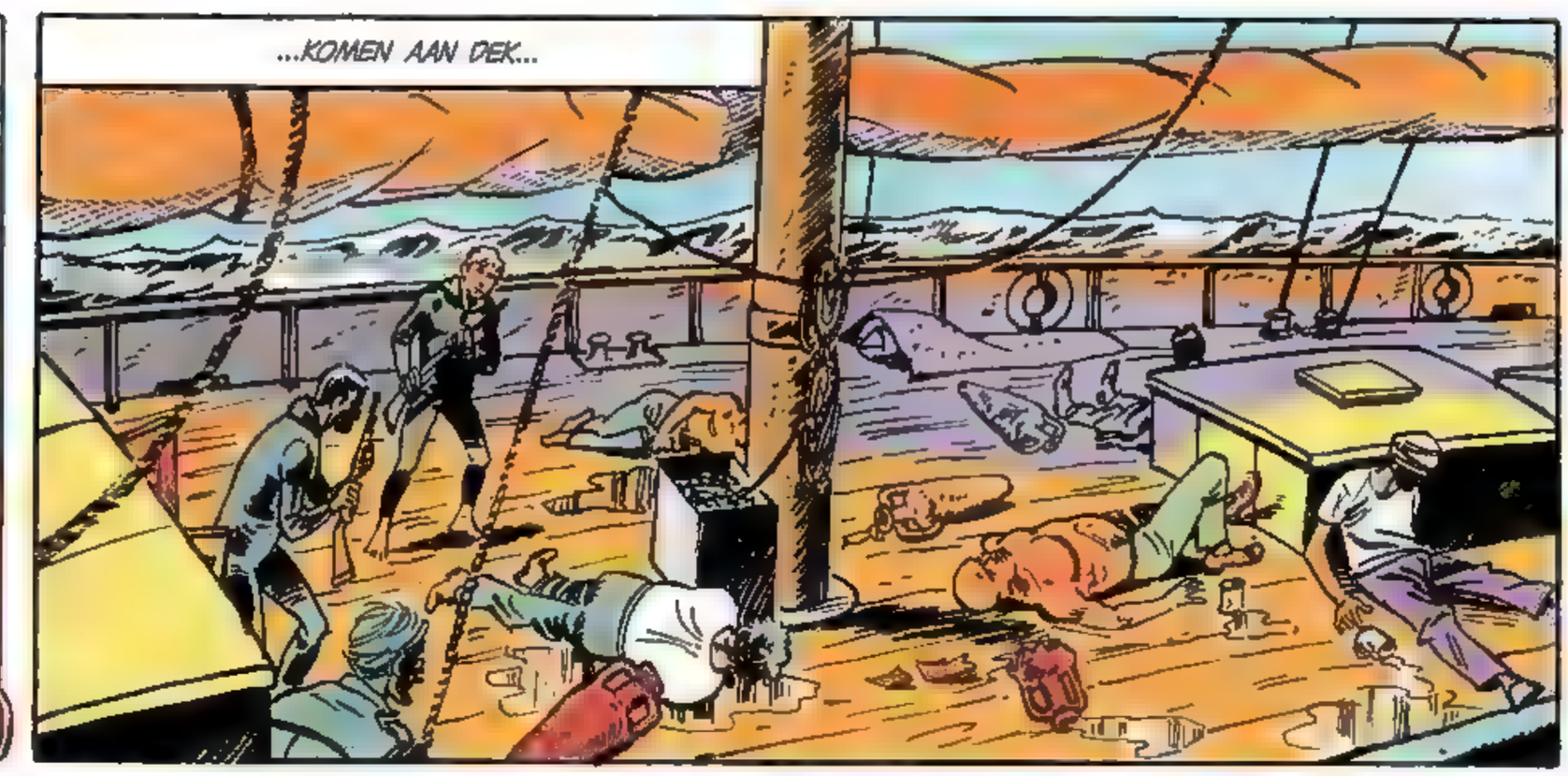
ZO, WE KUNNEN NU TOT DE AANVAL OVERGAAN!

JA, MAAR NIET ONGEWAPEND...

HIER, PROFESSOR. ER IS GENOEG VOOR IEDEREEN...

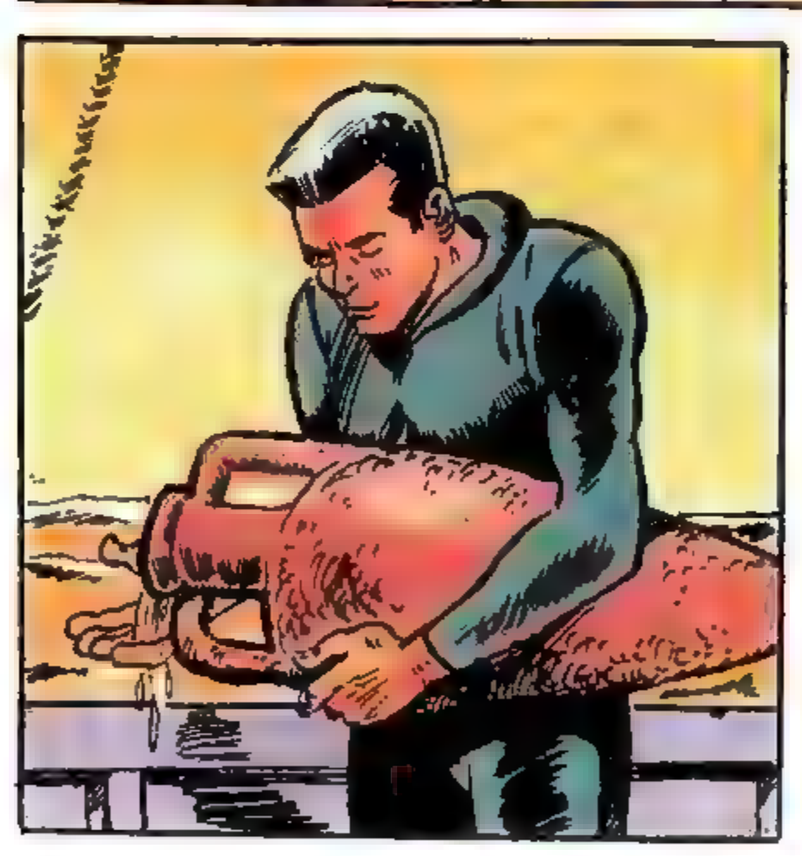
KOM, ZE ZIJN MET Z'N ZESSEN, EN WIJ HEBBEN GEWEREN... HET KAN NIET FOUT GAAN...

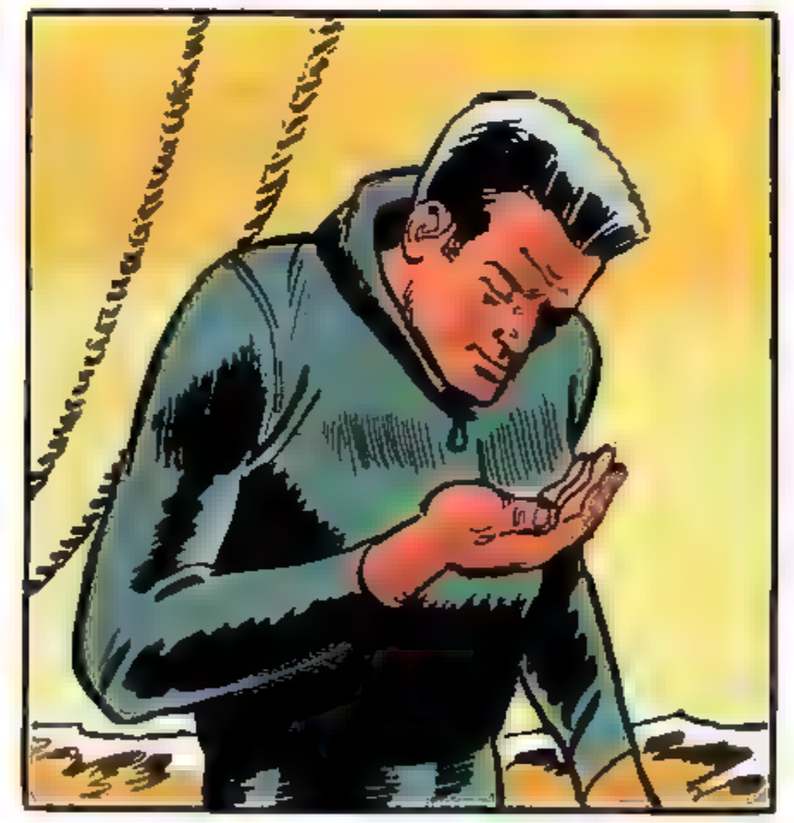
BOB EN Z'N VRIENDEN...


...KOMEN AAN DEK...

ZAT ALS EEN KANON!
GEEN GEVECHT BIJ GEBREK AAN TEGENSTAND!
LATEN WE ZE ALLEMAAL VASTBINDEN. EN DAN HALEN WE DE SARCOFAAG NAAR BOVEN...

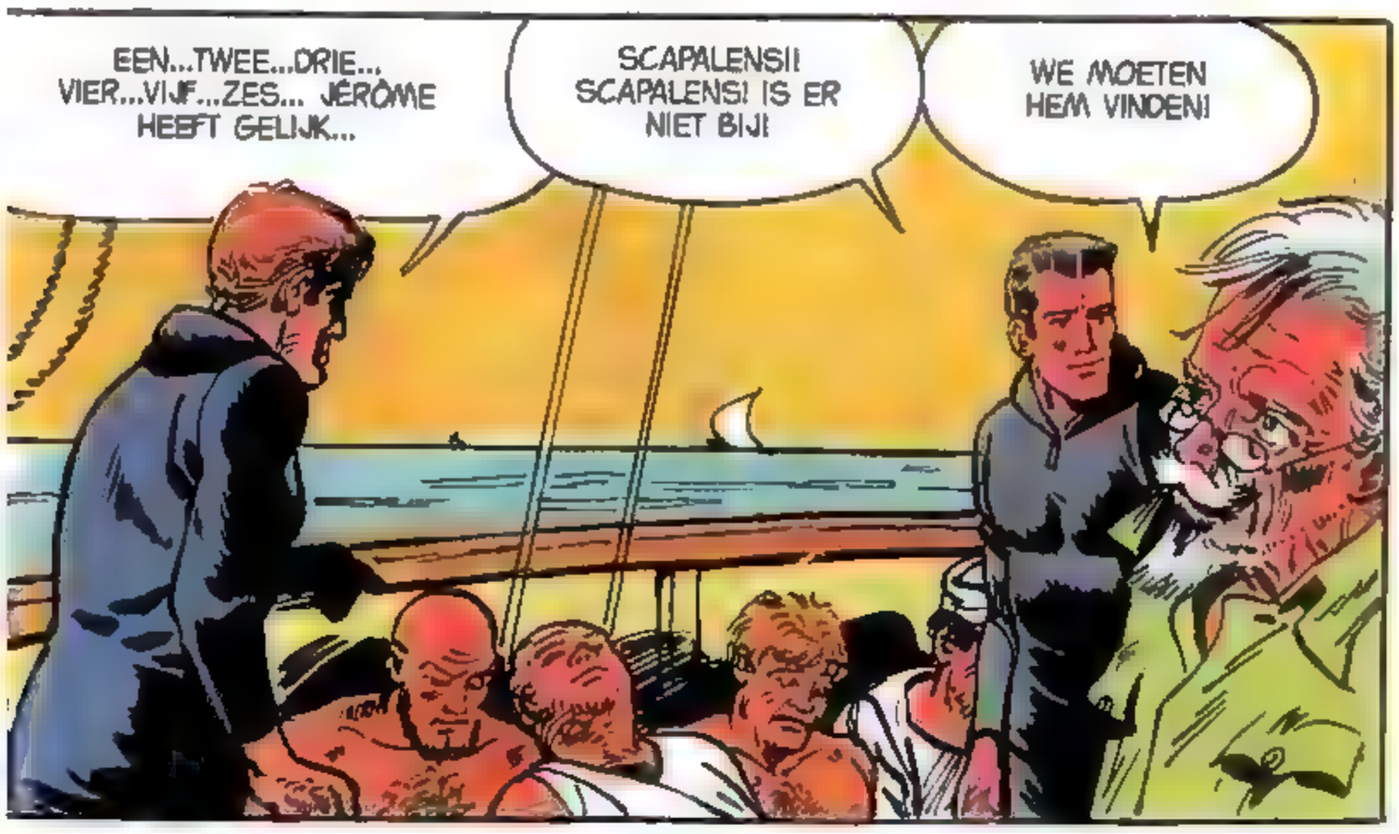
DE WIJN VAN DE FARAO MIST Z'N UITWERKING NIET...
'NS EVEN PROEVEN...





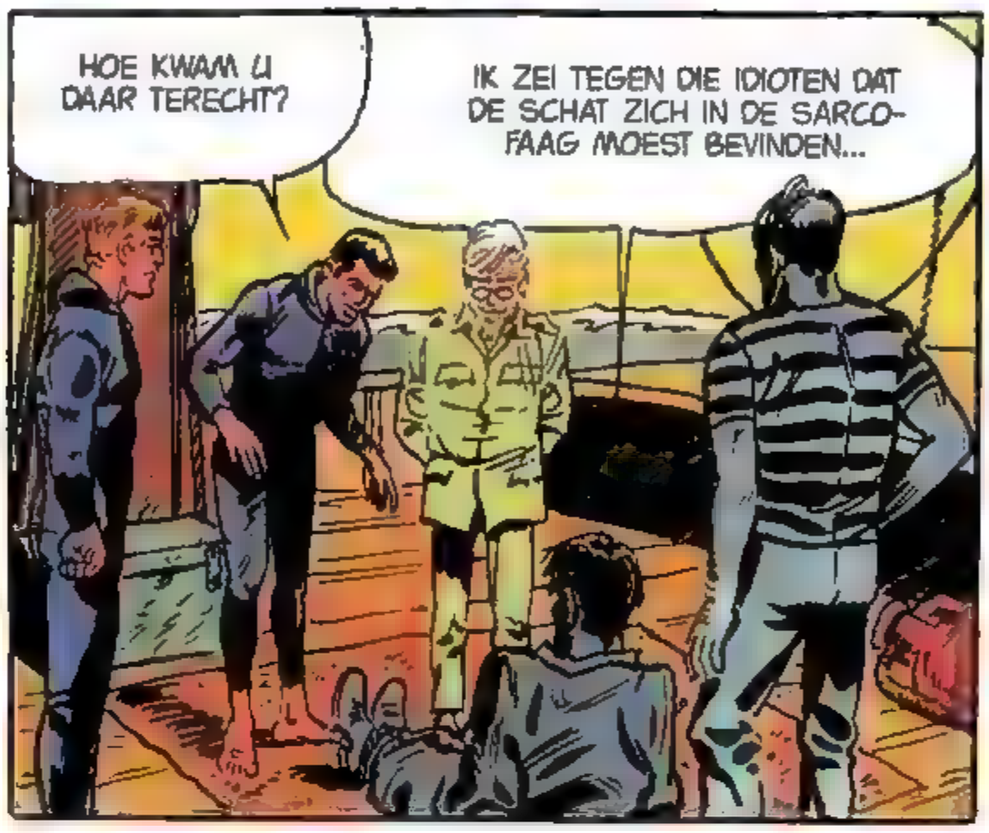
PFFFRT!
HET IS BIJNA AZIJN! JE MOET WEL VERSCHRIKKELIJK VEEL DORST HEBBEN OM JE TE BUITEN TE GAAN AAN DEZE SMERIGE TROEP!

ZE ZIEN ER OOK NIET UIT ALS FIJNPROEVERS.
ER ONTBREEKT ER EEN. HET ZIJN ER ZES, EN ZE WAREN MET Z'N ZEVENEN...


EEN...TWEE...DRIE... VIER...VIJF...ZES... JÉRÔME HEEFT GELIJK...
SCAPALENS!! SCAPALENS! IS ER NIET BIJ!
WE MOETEN HEM VINDEN!

BOB EN ZIJN KAMERADEN DOORZOEKEN HET SCHIP...

EN NA TWINTIG MINUTEN...
HIJ LAG ONDER EEN DEKZEIL...


HOE KWAM U DAAR TERECHT?
IK ZEI TEGEN DIE IDIOTEN DAT DE SCHAT ZICH IN DE SARCOFAAG MOEST BEVINDEN...

MAAR ZE ZETTEN LIEVER HUN DRINKGELAG VOORT...

IK PROBEERDE ZE ERVAN TE WEERHOUDEN...
DRINK DAT SPUL NIET, STOMMELINGEN!
WILDE JIJ ONS TEGENHOUDEN?

...MAAR ZE GREPEN ME EN BONDEN ME VAST...
LAAT ME LOS, IMBECIELEN! LAAT ME LOS!

U LAAT ME TOCH NIET HIER, HOOP IK...
U BENT ONS OOK NIET TE HULP GEKOMEN. OOG OM OOG, TAND OM TAND.

SLUIT ZE OP IN EEN HUT, JÉRÔME. IK BESLIS LATER WEL OVER HUN LOT.
EN DAN IS NU EINDELIJK DE SARCOFAAG AAN DE BEURT!

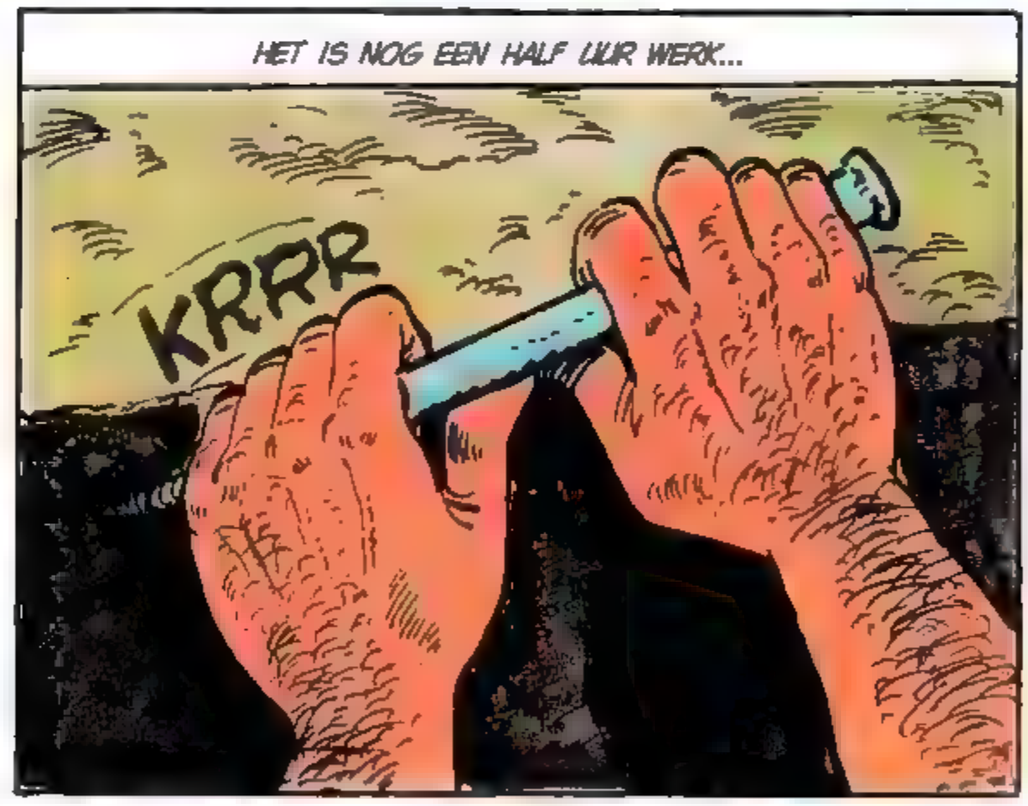
EEN PAAR UUR LATER...
ZOU NEFRATIT ECHT OP DE SCHONE AFRIKAANSE LIJKEN? HAAR DODENMASKER ZAL ONS GALIW UIT DE DROOM HELPEN.

EN NU NAAR BOVEN... LANGZAAM. MET HET OOG OP DE DECOM-PRESSIE...

JULLIE WAREN TOCH NIET AL BEGONNEN?

VOORZICHTIG, JÉRÔME... HET DEKSEL MOET INTACT BLIJVEN...
TIK
TIK

JA/ ER KOMT RUIMTE TUSSEN/
TINK


HET IS NOG EEN HALF UUR WERK...
KRRR

...OM DE AANGROEIINGEN VAN VELE EEUWEN WEG TE BIKKEN...
ZO. HET DEKSEL IS LOS! VOLGENS MIJ KUNNEN WE 'M NU OPTILLEN...

MAAR DAN KAN HET DEKSEL VAN DE KIST WORDEN GETAKELD...

DE INHOUD VAN DE SARCOFAAG WORDT ZICHTBAAR...
DE SCHAT! U HAD GELIJK, PROFESSOR... DE SCHAT ZAT IN DE SARCOFAAG!

EEN TAPIJT VAN GOUDSTUKKEN, JUWELEN EN EDELSTENEN...

...MET DAARONDER HET EVENBEELD VAN DE SCHONE AFRIKAANSE, IN DE 16E EEUW GESCHILDERD DOOR FOSCO PONDINAS...

PRINSES NEFRAITI KON JE ONS JE GEHEIM MAAR VERTELLEN...

WANNEER WE TERUG ZIJN IN FRANKRIJK, ZULT U EEN BEROEMD MAN ZIJN, PROFESSOR. DE HELE WERELD ZAL HET HEBBEN OVER DEZE ONTDEKKING EN...

ONZE VONDST VALT IN HET NIET BIJ DIE VAN HET GRAF VAN TOETANKAMON. ALLEEN DE OMSTANDIGHEDEN WAREN NOGAL BIJZONDER...

KUNNEN WE DE GOUDEN SARCOFAAG NU OPENMAKEN, PROFESSOR?

NEE, DAAR HEBBEN WE HIER NIET DE BENODIGDE APPARATUUR VOOR.

DAT IS ZO. DAT KAN PAS GEBEUREN ALS WE IN PARIJS ZIJN.

MAAR STEL JE NIET TE VEEL VOOR VAN HET STOFFELIJK OVERSCHOT VAN PRINSES NEFRAIT, FRANK.

ZIEZO, EN NU ONZE GEVANGENEN...

WAT DOEN WE MET ZE? VERDRINKEN?

BRENG ZE HIER, JÉRÔME.

ZIE JE WEL? JULLIE HADDEN DE SARCOFAAG NAAR BOVEN MOETEN HALEN! DAN WAREN WE SCHATRIJK GEWEEST!

WAT GAAT U MET ONS DOEN?
HET ZOU HET MAKKELIJKST ZIJN OM JULLIE OVER TE DRAGEN AAN DE POLITIE IN MARSEILLE, MAAR...

MAAR WAT?
MAAR DAN KOMT ER EEN PROCES EN DAN MOETEN WE GETUIGEN EN DAT KOST VEEL TE VEEL TIJD. DUS IK BEN VOOR EEN SNELLE OPLOSSING..

U... U GAAT ONS TOCH NIET DOODSCHIETEN...?

NEE, DAT ZOU EEN TE MOOIE DOOD ZIJN... WE LATEN JULLIE OP ZEE OMKOMEN VAN HONGER EN DORST...
NEE, DAT KUNT U NIET DOEN! DAT NIET!

REGEL JIJ HET VERDER, JÉRÔME?

EN EVEN LATER...

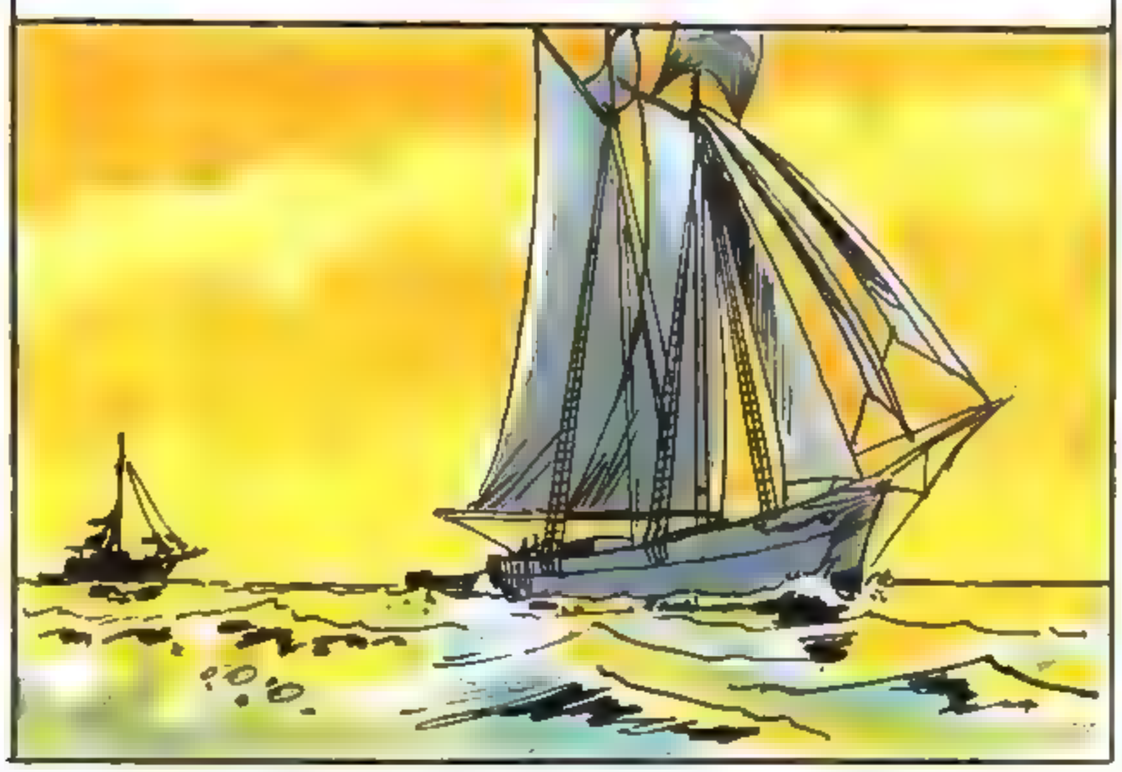
...WORDEN DE GEVANGENEN...

...TERUGGEBRACHT NAAR...

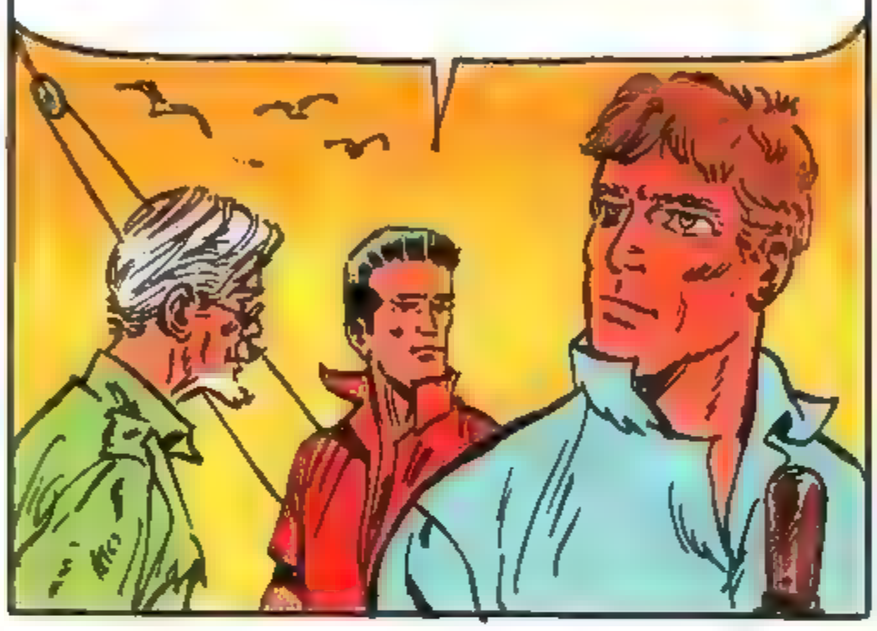
...HUN KOTTER...

...AWAAR HET ROER WORDT VERNIELD...
PANG
PANG

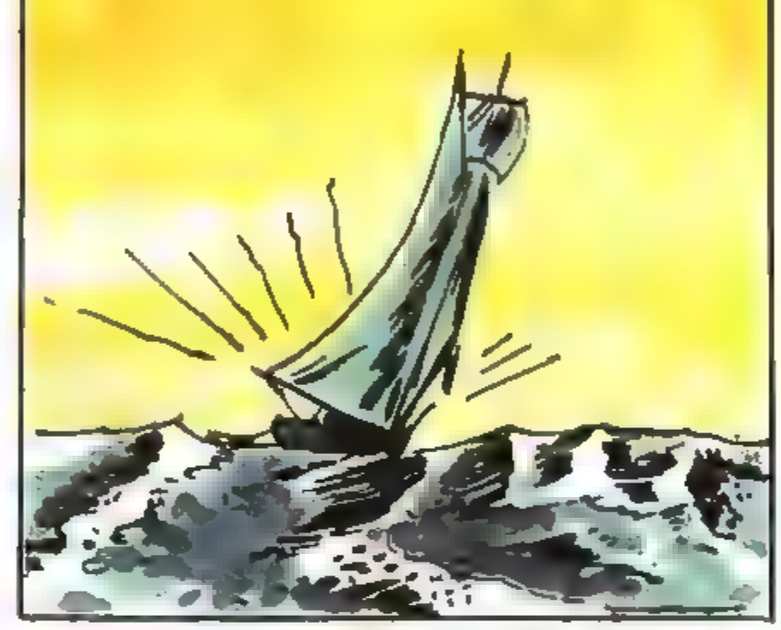
...EVENALS DE ZEILEN...


EN EEN HALF UUR LATER...

...VAART 'LA BELLE AFRICAINE' WEG IN WESTELIJKE RICHTING...
LAAT JE ZE ECHT AAN HUN LOT OVER, BOB?
STERVEN VAN HONGER EN DORST... 'N VRESELIJKE DOOD...


WE ZIJN GEEN BARBAREN. OVER EEN PAAR UUR NEMEN WE CONTACT OP MET RADIO ALEXANDRIE...

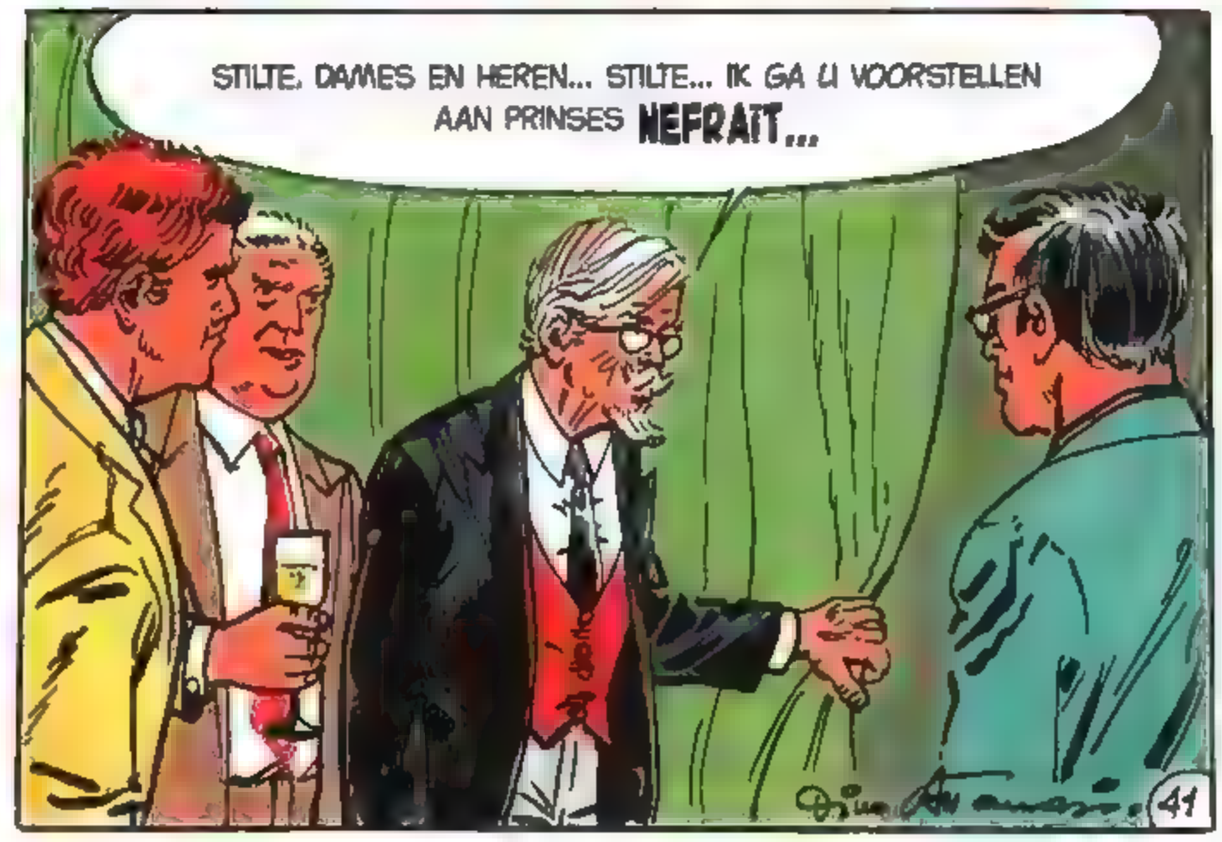
EN DAN MAG MENEER SCAPALENSI Z'N VERHAAL DOEN AAN DE EGYPTISCHE AUTORITEITEN...

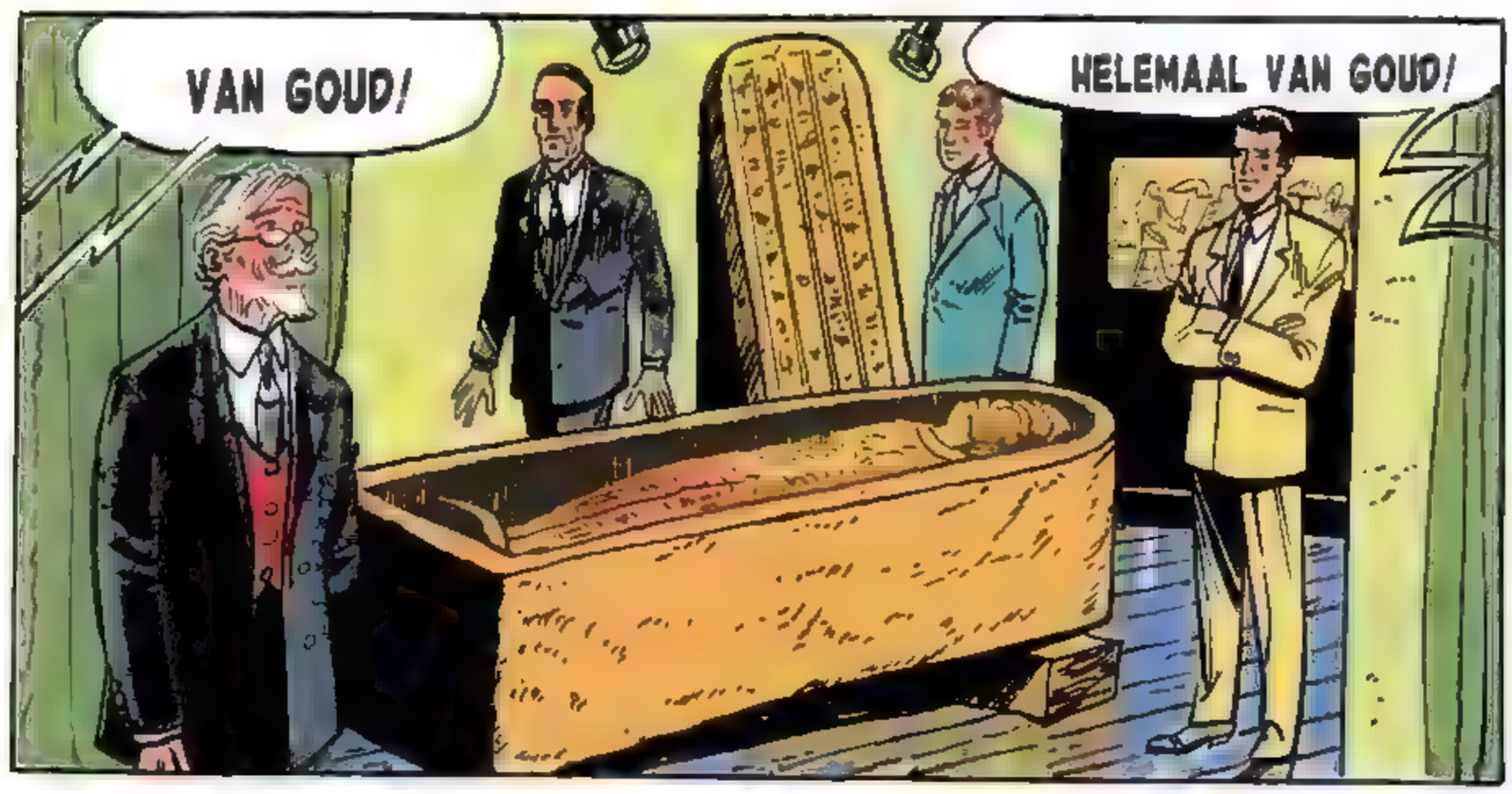


TWEE WEKEN LATER...

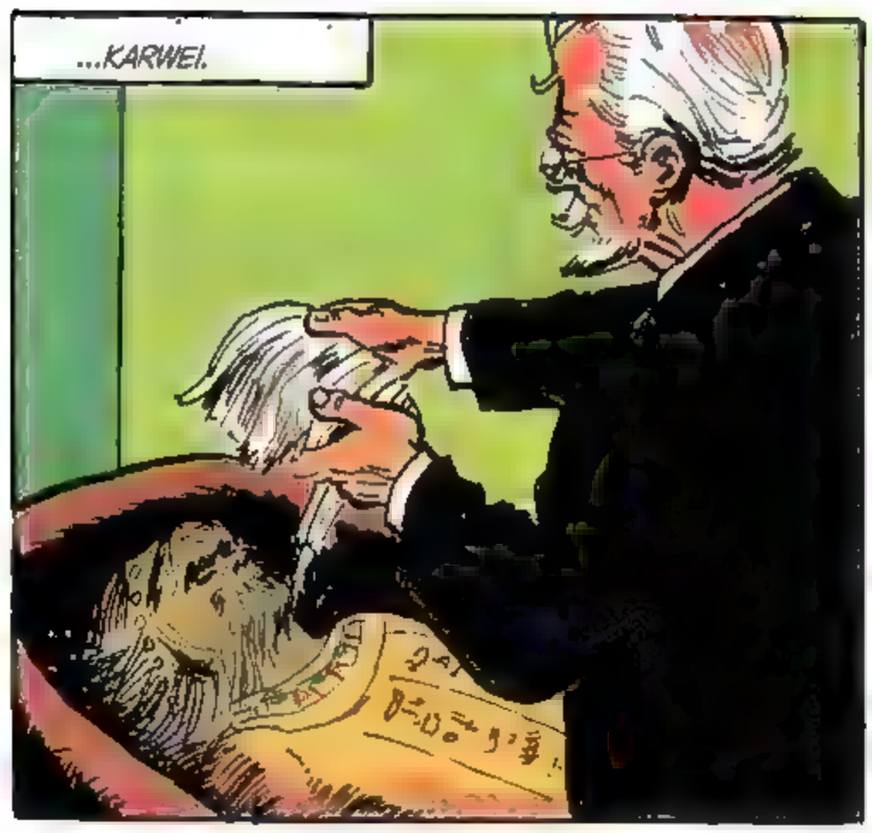
IN PARIJS...
WILT U IETS ZEGGEN VOOR DE BRT, PROFESSOR?
WANNEER KUNNEN WE DIE MYSTERIEUZE AFRIKAANSE PRINSES ZIEN?

WAAR IS DE PRINSES? STRAKS BESTAAT ZE HELEMAAL NIET!
PROFESSOR CLAIREMBART HEEFT VEEL GEVOEL VOOR DRAMATIEK...


STILTE, DAMES EN HEREN... STILTE... IK GA U VOORSTELLEN AAN PRINSES NEFRATT...



EN ZO BEGINT...
VRRROOOO


...KARWEI.

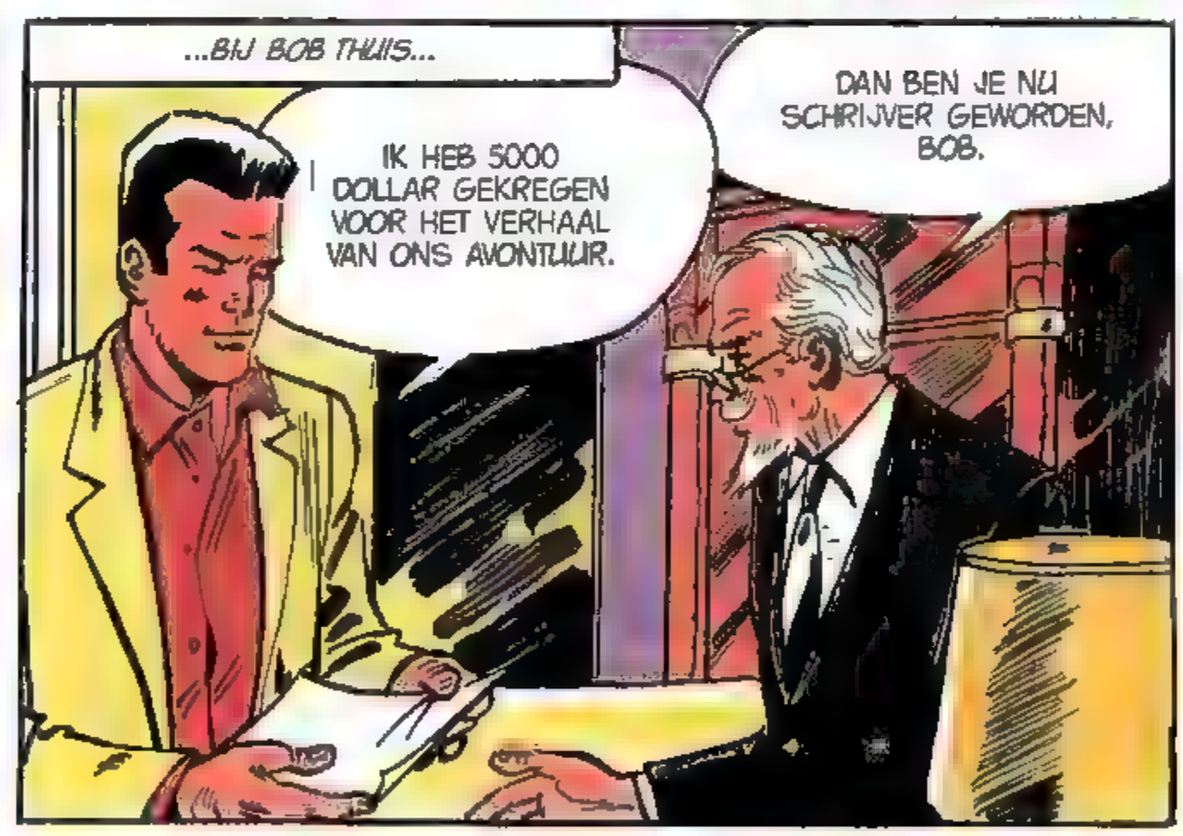
FLASH FLASH
FLASH
FLASH

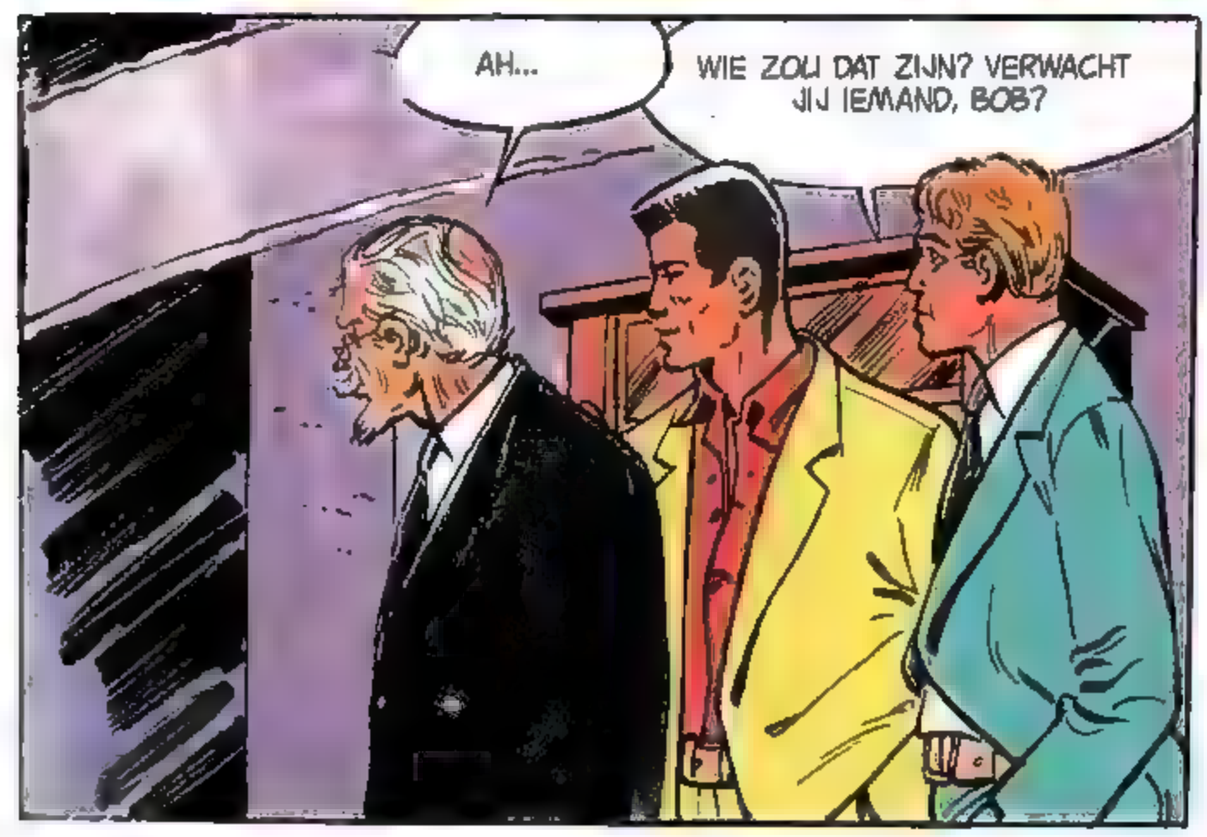
WAT ZIJN JE PLANNEN?
WIE ZAL HET ZEGGEN? WEET JIJ WAT JE MORGEN GAAT DOEN?

IK MOET EIGENLIJK TERUG NAAR DE V.S. OM ZAKEN AF TE HANDELEN...
WAAROM GA JE DAN NIET?

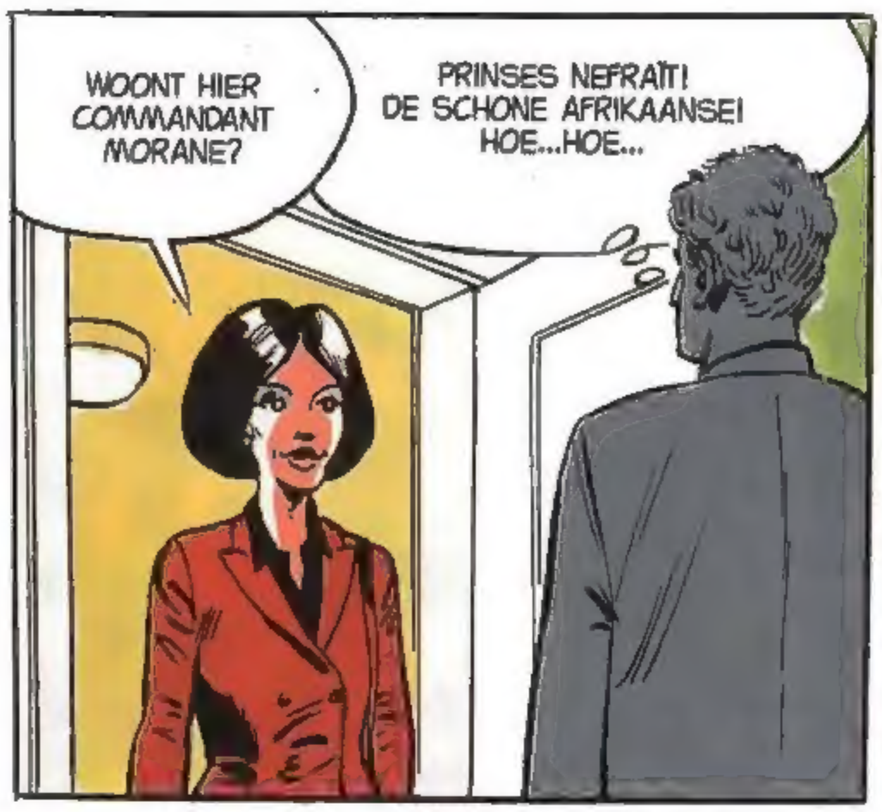
WIST IK HET MAAR, BOB... WIST IK HET MAAR...

EEN MAAND LATER...
EEN BRIEF UIT AMERIKA. IK VRAAG ME AF VAN WIE...
MAAK 'M GAUW OPEN, BOB. IK BEN BENIEUWD... TENZIJ HET PERSOONLIJK IS, NATUURLIJK...


...BIJ BOB THUIS...
IK HEB 5000 DOLLAR GEKREGEN VOOR HET VERHAAL VAN ONS AVONTUUR.
DAN BEN JE NU SCHRIJVER GEWORDEN, BOB.


AH...
WIE ZOU DAT ZIJN? VERWACHT JIJ IEMAND, BOB?

IK DOE WEL EVEN OPEN...


WOONT HIER COMMANDANT MORANE?
PRINSES NEFRAÏT! DE SCHONE AFRIKAANSE! HOE...HOE...

EH...JA! DIE WOONT HIER...

MAG IK BINNENKOMEN?

OH, EH... NATUURLIJK...

GOEDENAVOND, HEREN... IK BEN CARLOTTA PONDINAS.
GIUSEPPES DOCHTER?

Z'N NICHT. U BENT PROFESSOR CLAIREMBART?
AANGENAAM. MAAR HOE...

HOE IK HIER KOM? IK HEB HET VERSLAG GELEZEN VAN DE ONTDEKKING VAN DE MUMMIE VAN PRINSES NEFRAÏT. ZE ZOU VOLGENS M'N OOM EEN VER FAMILIELID VAN ME ZIJN...
EN U WILDE DAAR MEER VAN WETEN...

PRECIES. IK BEN EERST NAAR DE PROFESSOR GEGAAN, EN ZIJN HUISKNECHT GAF ME DIT ADRES. U MOET COMMANDANT MORANE ZIJN.
JA, EN DIT IS M'N VRIEND FRANK REEVES.

AANGENAAM, MENEER REEVES...
AAN... EH... ZEER AANGENAAM...

LIJK IK ECHT OP HAAR?

U LIJKT OOK SPREKEND OP DE PRINSES NEFRAÏT, WIER DODENMASKER WE HEBBEN AANGETROFFEN IN DE SARCOFAAG.

DENKT U DAT IK ECHT EEN AFSTAMMELINGE VAN HAAR BEN? OF IS DIE GELIJKENIS ALLEEN MAAR TOEVAL...

DE ERFELIJKHEIDSLEER IS INGEWIKKELD, ALS IK ME DE WETTEN VAN MENDEL GOED HERINNER.

KOM, PROFESSOR, LATEN WE DRINKEN OP ONZE ONTMOETING MET DE CHARMANTE CARLOTTA...

MAAR FRANK EN CARLOTTA...

...GAAN VOLKOMEN IN ELKAAR OP...

EN MORANE BEGRIJPT NU WAAROM ZIJN VRIEND...

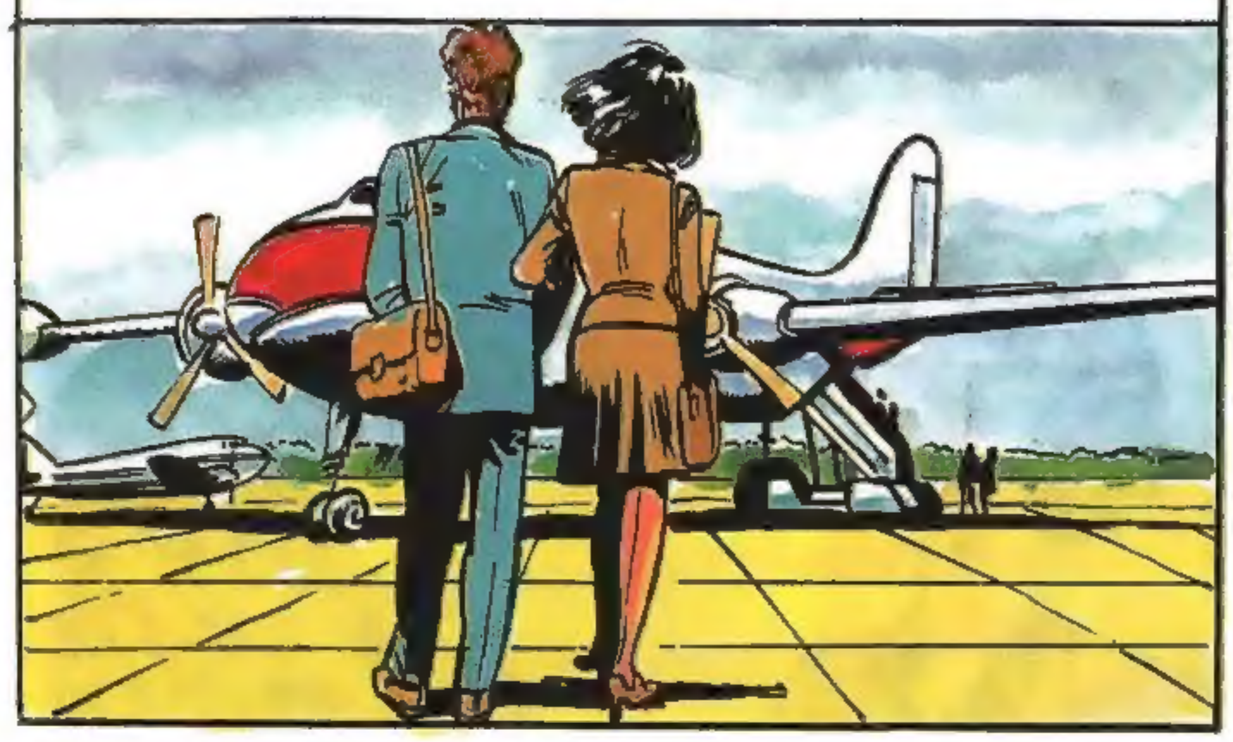
...HET PORTRET VAN DE SCHONE AFRIKAANSE HEEFT GEKOCHT.

IK DENK DAT WIJ MAAR VAST MOETEN BEGINNEN, PROFESSOR.

LATEN WE DRINKEN OP PRINSES NEFRAÏT... DE ANTIEKE EN DE MODERNE!

OP DIT MOMENT BEVINDT ZE ZICH HEEL ERGENS ANDERS... NET ALS FRANK, OVERIGENS.

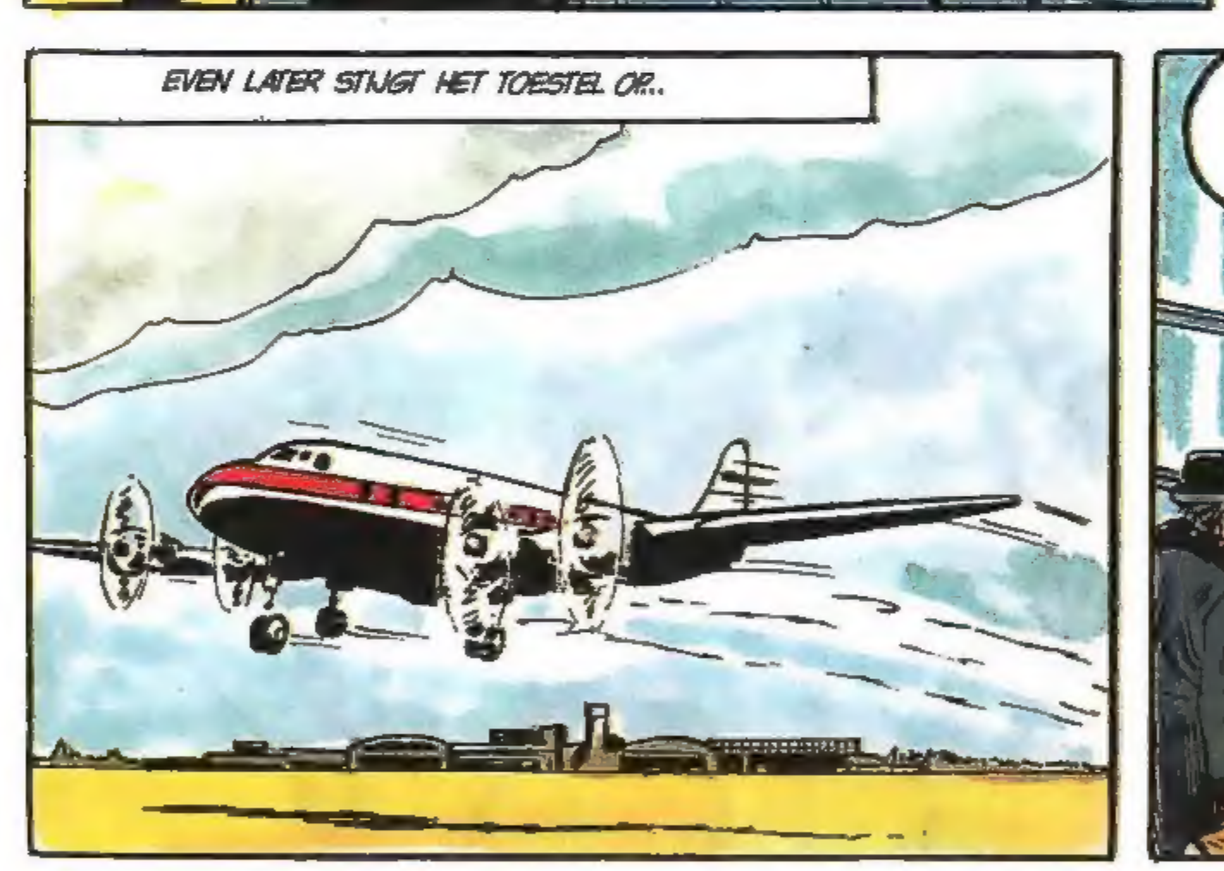
MISSCHIEN IN DE VIERDE DIMENSIE...


DRIE MAANDEN LATER...

...ZIJN FRANK EN CARLOTTA GETROUWD.

HET LOOPT ALLEMAAL AF ALS IN EEN LIEFDES-ROMAN...
'T BEGON MET DE AANKOOP VAN EEN PORTRET EN OP HET EIND TROUWT DE PRINSES MET DE MILJARDAIR. EEN MOOI GEGEVEN VOOR EEN ROMANTISCHE FILM!

BEDANKT, VRIENDEN, EN TOT ZIENS! WANT DANK-ZIJ JULLIE HEBBEN WE ONS GELUK GEVONDEN!


EVEN LATER STIJGT HET TOESTEL OP...

ZO, PROFESSOR... ZULLEN WE OP ZOEK GAAN NAAR EEN ANDERE VERBORGEN SCHAT?... LUISTERT U WEL?...

DE PROFESSOR IS WEER MET HEEL ANDERE DINGEN BEZIG. IK GA MAAR NAAR HUIS, M'N PANTOFFELS AANTREKKEN...
EEN AVONTUUR BIJ DE JIVAROS? NEE, DAAR STAAT M'N HOOFD NIET NAAR...

EINDE

# DE AVONTUREN VAN BOB MORANE

1. DE VUURVOGEL
2. HET GEHEIM VAN DE ZUIDPOOL
3. DE GROENE TERREUR
4. DE KRISTALLEN TORENS
5. HET HALSSNOER VAN SHIVA
6. HET OLIFANTENSPOOR
7. TEGENSLAG VOOR DE ZWARTE HAND
8. DE HELSE VALLEI
9. DE JACHT OP DE DINOSAURUSSEN
10. DE VERZONKEN GALEI

Nog te verschijnen:

11. HET EILAND VAN HET VERLEDEN

I.S.B.N.:90-71987-86-8

9 789071 987861

9,95 FL